உ
சிவமயம்.

ஓம் பரப்பிரஹ்மனே நம:

சுவாநுபவத் திருவாக்கு
என்னும்
பாராயண சிந்தாமணி.

இது
புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம்
பனையப்பட்டி
புண்ணியசீலர்
சி. மு. முத்துக்கருப்பஞ் செட்டியார்
அவர்கள் குமாரர்
சி. மு. சி. சின்னையா செட்டியாரால்
இரட்டி அச்சியற்றப்பெற்றது.

யுவஹ 1935. ஆவணிமீ.
நான்காம் பதிப்பு 2000.
இதன் விலை அணு 4



சிவமயம்.

ஓம் பராப்பிரஹ்மணே நம:

சுவாநுபவத் திருவாக்கு

என்னும்

பாராயண சிந்தாமணி

இது
புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம்
பனையப்பட்டி
புண்ணியசீலர்
சி. மு. முத்துக்கருப்பஞ் செட்டியார்
அவர்கள் குமாரர்
சி. மு. சி. சின்னையா செட்டியாரால்
திரட்டி அச்சியற்றப்பெற்றது.

யுவஷு 1935. ஆவணிமீ.

நான்காம் பதிப்பு 2000.

இதன் விலை அணா 4



உ
சிவமயம்.

முகவுரை.

பரசிவ ஞானத்தில் விருப்புடைய அறிஞர்கள் பிரதி தினமும் பாராயணஞ் செய்வதற்கு அனுகூலமாய்ச் சிவானுபவப் பேற்றை அடைந்த மஹாத்மாக்களின் அருமைத் திருவாக்குகளைப் பழைய பிரதிகளுக்கிணங்க ஒரே புத்தகமாகப் பேரறிஞர்களின் அனுமதியினுலும் பகவானருளாலும் திரட்டிய இந்நூல் மூன்ரும் பதிப்பு வரையில் அச்சிட்ட ஆருயிரம் புத்தகம் செலவாகி விட்டபடியால் நான்காம் பதிப்பில் 2000-புத்தகமும் அடியேனுல் அச்சியற்றப்பெற்றது.

இதிற் பிழையுளதாயின், பெரியோர் பொறுப்பாராக.

புதுக்கோட்டைச் சமஸ்தானம் பனேயப்பட்டி.

இங்ஙனம்,
சி. மு. சி. சின்னையா செட்டியார்.

உ
சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்நூற் பெயர்.

ஆரண முடிவத் வைத முத்திப்பே றடைவ தற்கு
நாரண னருளால் மேலோர் நவின்றசா தனம னைத்துஞ்
சீரணப் பன்னூ லாய்ந்து திரட்டியச் சிட்ட விந்நூல்
பாரண மக்க ளுக்குப் பகர்சிந்தா மணியா மாதோ.

அறிவிப்பு.

இப்புத்தகம் அடியிற்கண்ட, இடத்தில் எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சி. மு. சி. சின்னையா செட்டியார்,
பனையப்பட்டி,
புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம்.

பிர்ம்மஸ்ரீ யோகானந்த சுவாமிகள்
மடாலயம்
பிட்டுத்தோப்பு
மதுரை.

இதன் விலை அணு 4. தபால் சார்ஜ் பிரத்தியேகம்.

24-2

உ

சிவமயம்.

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்துப் பண்டித

சித. நாராயண சுவாமி அவர்கள்

இயற்றிய

சிறப்புப்பாயிரம்.



உயர்திணை மக்க ளஃறிணை பிறவே
ஆறறி வுடைமையா னவைபெரு நிலைமையான்
அவ்வறி வுடைமையா லெவ்வமற் றின்புறப்
பெறும்பய னியாதெனத் திறம்பெறத் தேரி
இறைவனற் றுளைப் பெறுவது பேறென
நுனித்துணர் பெரியோர் பணித்தன ரவரே
உளங்கையங் கனியென விளங்குநங் கடவுளை
நினைந்தாற் பணிந்தா னிவப்புறத் துதித்தாற்
காட்டுவன் வீடெனுந் தாட்டுணை யதனை
யென்றே யெவரு நன்றே கழறினும்=பதம்பெறத்
துதித்த லொன்றே மதித்தநல் வழியதாய்க்
கலியினிற் சிறந்தே யொலிபெறு மென்ப
அதனு லிறைவனை யன்பரு முனிவரும்
நற்குணப் பொருளாய் நிற்குணப் பொருளாய்
மறைமொழிந் தாங்கே நறைவழிந் தொழுகுற
உரைத்தனர் புகழ்ந்தே விரித்துறு மவற்றுள்
சிறந்துறு பாக்களைத் திறந்தெரிந் தெடுத்தே
நாளு மெவரு நலனுறக் கனிந்தே
பாரா யணஞ்செய நாரா யணன்றன்
திருவரு ளதனுற் றெரிதரத் தொகுத்தே

பாரா யணசிந் தாமணி யெனுமோர்
பெயரது புனைந்தே யுயர்வுற வெவர்க்கும்
விலையிலா தீய விரும்பின னாகி
செம்ம லாரிய சிதம்பர முனிவரன்
றாட்டுணை பரவிய வேட்டவை விடீஇக்
கற்றுத் துறை போகிய முற்றவக் குரிசில்
சுப்பைய முனிவரன் றுணைகொடு சிறந்தே
அச்சினிற் பதித்தன னழகுற யாரெனில்
துவாத சாந்தத் தொன்னகர்த் தமனிய
நளின வாவியின் குளிர்கரை யமர்ந்த
நீற்று விநாயகர் நிதம்நித நீற்றினில்
குளித்துள மகிழக் கொழுந்திரு நீற்றினை
நாளு முதவு நறும்பணி நிலைக்கப்
புரிந்தெவ ரேனும் புரிவுட னுண்ணிய
முத்தும் பொன்னு நத்துறத் திரண்டென
அமைவுறு பருப்பி னன்னத் திரளையும்
புளியே தயிரே பொருந்திய வோதனத்
திரளையு நாளுந் தெளிதமிழ் மீனக்
கண்ணிதன் முன்பே களித்திட வுதவும்
பணியும் புரிந்து பான்முதற் பொருள்கள்
காசிவா ழிறைவர் காமுறக் கொடுத்தும்
பசுமடந் தண்ணீர்ப் பந்தலும் பனைசையில்
நாட்டினன் புகழை நாட்டின னாகி
அரனார்க் கென்றும் அடியவர்க் கென்றும்
பணிபல புரிந்த பான்மைய னாகிய
முத்துக் கருப்ப முதல்வனுங் கற்புறு
முத்துக் கருப்பி முதல்வியும் பெற்ற
மகார் பலருள் மதிக்க நின்ற
முன்னவன் றனக்குப் பின்னவ னாயோன்
தந்தை வளர்த்தசீர் முந்துறும் அறம்பல
நாளும் வளர்தர நறும்பொருள் கொடுத்தோன்

காசியம் பதியினி லாசறு முத்தி
மண்டபப் பணிக்கு மகிழ்ந்துறு பொருளைக்
கொடுத்தணி மதுரையில் விடுத்தநற் றுறவோர்
தங்கிநன் றுரைசெயத் தகுமட மமைப்பித்
துண்டியு முடையு முவப்பொடு தருவோன்
சொக்க நாதரின் சொற்றிரு வாயிலார்
தெண்டா யுதஞ்சேர் சேந்தனுர்க் கென்றுந்
திருவாட்சி யென்னுஞ் செய்விளக் கமைத்துப்
புட்ப வங்கியைப் போற்றச் செய்தும்
திருப்பரங் குன்றிற் றேர்விசா கத்தினில்
பருப்பொடு மார்ந்த பாற்சுவை யோதனம்
பத்தருக் கீயும் பணிபல வாற்றுவோன்
தண்டமி ழரசாய்த் தனிபுரந் தருளும்
தொண்டைமா ளுட்டினிற் கண்டவர்களிகொளத்
திருவளர்ந் தோங்குஞ் செழுநக ரான
பனைசை நன் னகரினிற் றனைநிகர் விலாதோன்
மருத்துவ சாலை திருத்தக வமைத்தோன்
மாயவன் பக்தி தோய்தரு முளத்தினன்
வைசியர் குலத்தினர் மகிழ்தர வுதித்தோன்
அடியவர்க் காணில் மிடியெலாந் தவிர்த்தே
பெரும்பொரு ளெய்திய பெற்றியின் மகிழ்ந்து
வேண்டிய யாவும் விருப்பொடு தருவோன்
கோயிலூர் மேய குருபர ரடியிணை
மறவா நோன்பினன் மண்டிணி யுலகினில்
தனிக்குரு பரனுய்த் தவத்துறைப் பொருளாய்ப்
போந்தநஞ் சங்கர புனிதநற் சயந்தி
விழாவினைக் கூடலில் விழுத்தக நடத்திக்
களிகொளு முளத்தினன் தெளிதரு புலத்தினன்
உரியசீர் வயதினிற் பெரியவர்ப் பேணி
ஒன்றே பொருளெனு முணர்வுறு லதனை
நன்றே பயின்ற நலம்பழுத் துயர்ந்தோன்

ஆலவா யதனில் மேலவ ரையுறு
யோகா னந்த வுறுதவ முனிவன்
பாலன்பு பூண்ட பளகறு குணத்தினன்
சிவராம லிங்கத் தவராய குருபரன்
அடியிணை மறவா தவனருள் பெறீஇயர்
வழிபடு குணத்தொடு மாணவ னாகியோன்
சத்துவ மேநிறை சித்தம துற்ற
முத்துக் குமார முனிவரன் றுணைகொடு
சென்னைநன் னகரிற் செலீஇப் பலபொருள்
தவப்பிர காசச் சிவப்பிர காசப்
பெருந்த கைக்கன் புறுந்தக வுடனே
கொடுத்துளஞ் சிறந்தோன் நடுத்தவி ராதோன்
வையை யென்னும் பொய்யாக் குலக்கொடி
மகிழ்வொடு நாளு மணந்து பயன்றருஉம்
ஆப்பனூர் மேய காப்புடை யரனூர்
மகிழ்ந்துறை கோவிலிற் றருமணி யொட்டிக்
கான்மண் டபப்பணி வான்பெற விழைத்து
நான்மறைச் சாலையும் நற்றமிழ் மறையாம்
சாலையு மகற்கா மேலவர் மேவர
நாட்டியென் னாளும் நல்வளம் பொலியும்
வலையமா நகரினி லுலைவரு ஞானியார்
மலையினன் மடத்தின் மாலவன் சயந்தி
விழாவினை நடத்தி விழைதரு முளத்தொடு
பிறந்தநற் பனைசையிற் பெருநலம் பலவே
சிறந்திட வமைத்துச் சேர்ந்தநற் புதுவை
நாட்டினிற் சாலை நாட்டியொன் றமைத்தோன்
புண்ணிய தலமும் பொய்கையு நதியும்
கண்டுங் குளித்துங் களித்திடு முளத்தினன்
அறம்பல வின்னுந் திறம்பெறப் புரிவோன்
சீனு மூனுச் சின்னைய வேளெனும்
ஆனு வியல்புறு மன்பினன் றானே





உ

ஓம் பரப்பிரஹ்மணே நம:

பாராயண சிந்தாமணி.

விநாயகர் துதி.

ஞானக்கூத்த சிவப்பிரகாச தேசிகரருளியது.

திருவுங் கல்வியுஞ் சீருந் தழைக்கவுங்
கருணை பூக்கவுந் தீமையைக் காய்க்கவும்
பருவ மாய்நம துள்ளம் பழுக்கவும்
பெருகு மாழத்துப் பிள்ளையைப் பேணுவாம்.

பரசிவ வணக்கம்.

ஆனைமுக னறுமுக னருளாந் தேவி
யநந்தகண மளவற்ற முனிவர் தேவ
ரேனையுள நல்லன்ப ரியாவ ராலு
மெப்பயனும் பெறவேண்டி யிதயத் தின்க
ணூனமற வுபாசிக்கப் பட்டன் னோர்க்கிங்
குவந்தபய னருள்கருண மூர்த்தி யாகி
வானமென வகண்டசிதா காய மான
வத்துவதாம் பரசிவனை வணங்கல் செய்வாம். 2

சுப்பிரமணியர் துதி.

சிவஞானவள்ளலாரருளியது.

அறுவிதச் சமயத் தோர்க்கு மறுமுகச் சாமியாகிச்
செறிபரப் பிரமம் யாமே யென்றுசின் மயிலிலேறிக்
குறுமுனிக் கருளிச் சீவக் குகைதொறும் வீற்றிருந்த
மறுவிலாக் குகனைப் போற்றி மாய்த்தனன் பிறவியெல்லாம். 3

நடராஜர் துதி.

மகாராஜாதுறவு குமாரதேவரருளியது.

திங்களார் சடையிற் கங்கைநீர் துளிப்பத்
திருந்திழை யுமையுளங் களிப்பப்
பொங்கரா வொடுநற் புலிமுனி வர்கண்மால்
போதய னமரர்கள் போற்றத்
துங்கநான் மறைகள் துதித்திட வைந்து
தொழில்விரிங் திடப்பொது வதனிற்
செங்கழ லதிர நடஞ்செயும் பொருளைத்
தினம்பணிங் திடரொழித் திடுவாம். 4

அம்பாள் துதி.

சௌந்தரியலகரி.

தருண மங்கலை யுனது சிந்தை
தழைந்த பாலமு தூறிந
லருண கொங்கையி லதுபெ ருங்கவி
யலைநெ டுங்கட லாகுமே

வருண நன்குறு கவுணி யன்சிறு
மதலை யம்புயல் பருகியே
பொருண யம்பெறு கவிதை யென்றொரு
புனித மாரிபொ ழிந்ததே. 5.

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்.

தொடுக்குங் கடவுட் பழம்பாடற்
றொடையின் பயனே நறைபழுத்த
துறைத்தீந் தமிழி னொழுகுநறுஞ்
சுவையே யகந்தைக் கிழங்கையகழ்ந்
தெடுக்குந் தொழும்ப ருளக்கோயிற்
கேற்றும் விளக்கே வளர்சிமைய
விமையப் பொருப்பில் விளையாடு
மிளமென் பிடியே யெறிதரங்கம்
உடுக்கும் புவனங் கடந்துநின்ற
வொருவன் றிருவுள் ளத்திலழ
கொழுக வெழுதிப் பார்த்திருக்கு
முயிரோ வியமே மதுகரம்வாய்
மடுக்குங் குழற்கா டேந்துமிள
வஞ்சிக் கொடியே வருகவே
மலயத் துவசன் பெற்ற பெரு
வாழ்வே வருக வருகவே. 6.

பெருந்தே னிறைக்கு நறைகூந்தற்
பிடியே வருக முழுஞானப்
பெருக்கே வருக பிறைமௌலிப்
பெம்மான் முக்கட் சுடர்க்கிடுநல்

விருந்தே வருக மும்முதற்கும்
வித்தே வருக வித்தின்றி
விளக்கும் பரமா னந்தத்தின்
விளவே வருக பழமறையின்
குருந்தே வருக வருள்பழுத்த
கொம்பே வருக திருக்கடைக்கண்
கொழித்த கருணைப் பெருவெள்ளங்
குடைவார் பிறவிப் பெரும்பிணிக்கோர்
மருந்தே வருக பசுங்குதலை
மழலைக் கிளியே வருகவே
மலயத் துவசன் பெற்றபெரு
வாழ்வே வருக வருகவே. 7

சரஸ்வதி துதி

குமாரகுருபர சுவாமிகளருளியது.

மண்கொண்ட வெண்குடைக் கீழாக
மேற்பட்ட மன்னருமென்
பண்கண் டளவிற் பணியச்செய்
வாய்படைப் போன்முதலாம்
விண்கண்ட தெய்வம் பல்கோடி
யுண்டேனும் விளம்பிலுன்போற்
கண்கண்ட தெய்வ முளதோ
சகலகலா வல்லியே. 8

கிருஷ்ண பரமாத்மா துதி.

மஹா பாகவதத்திரட்டு.

சீர்பூத்த பாஞ்சுடராய்ச் சித்தாகிக் கானவிடை
நீர்பூத்த தெனவுலக நிறைந்தொளிதன் பாற்றோன்ற
வேர்பூத்த முத்தொழிலு மினிதியற்றித் தனிநின்ற
கார்பூத்த திருமேனிக் கடவுண்மல ரடிநினைவாம். 9

சங்கர பகவத் பாதாசாரியர் துதி.

சி. பொன்னம்பல சுவாமிகள் அருளியது.

பொங்கருண் ஞான நங்கள் புண்ணிய மனைத்து மொன்றாய்
அங்குபுல் லென்னவந் தாண் டருமறைப் பொருளை யார்க்கும்
அங்கையி னெல்லி போல அளித்தரு ளமலா நந்த
சங்கர பகவற் பாதன் றாண்மலர் நந்த லைக்கே. 10

சத்குரு துதி.

தத்துவராய சுவாமிகள் அருளியது.

தந்தைதா யாவானுஞ் சார்கதியிங் காவானும்
அந்தமிலா இன்பநமக் காவானும்—எந்தமுயிர்
தானாகு வானுஞ் சரணாகு வானுமருட்
கோனாகு வானுங் குரு. 11

இந்நூற் பயன்.

கற்பிதமாம் பேதமெலாம் போக்கு மிந்நூல்
களங்கமிலாப் பரப்பிரம மாக்கு மிந்நூல்
நிற்பயமா நிட்டையினை யளிக்கு மிந்நூல்
நிரதிசயா நந்தத்தை நல்கு மிந்நூல்
அற்புதமா மிந்நூலி னனுப வங்கள்
அறிந்தவர்கள் பரமசுக ஞானி யாவர்
பற்பலவா நூலையெல்லாம் விட்டிந் நூலைப்
பரிவுடனே முழுட்சுவெலாம் பார்க்க வேண்டும்.

உ

கணபதி துணை.

ஔவையார் அருளிச்செய்த

விநாயகர் அகவல்.

சீதக் களபச் செந்தா மரைப்பூம்
பாதச் சிலம்பு பலவிசை பாடப்
பொன்னரை ஞாணும் பூந்துகி லாடையும்
வன்ன மருங்கில் வளர்ந்தழ கெறிப்பப்
பேழை வயிறும் பெரும்பாரக் கோடும்
வேழ முகமும் விளங்குசிந் தூரமும்
அஞ்சு கரமும் அங்குச பாசமும்
நெஞ்சிற் குடிகொண்ட நீல மேனியும்
நான்ற வாயும் நாலிரு புயமும்
மூன்று கண்ணும் மும்மதச் சுவடும்
இரண்டு செவியும் இலங்குபொன் முடியுந்
திரண்டமுப் புரிநூல் திகழொளி மார்பும்
சொற்பதங் கடந்த தூய மெய்ஞ்ஞான
அற்புத நின்ற கற்பகக் களிறே!
முப்பழ நுகரும் மூஷிக வாகன!
இப்பொழு தென்னை யாட்கொள வேண்டித்
தாயாய் எனக்குத் தானெழுந் தருளி,
மாயாப் பிறவி மயக்க மறுத்துத்,
திருந்திய முதலைந் தெழுத்துந் தெளிவாய்ப்
பொருந்தவே வந்தென் னுளந்தனிற் புகுந்து
குருவடி வாகிக் குவலயந் தன்னில்

திருவடி வைத்துத் திறமிது பொருளென
வாடா வகைதான் மகிழ்ந்தெனக் கருளிக்,
கோடா யுதத்தாற் கொடுவினை களைந்தே,
உவட்டா உபதேசம் புகட்டியென் செவியில்
தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையுங் காட்டி,
ஐம்புலன் றன்னை அடக்கும் உபாயம்
இன்புறு கருணை இனிதெனக் கருளிக்,
கருவிகள் ஒடுங்குங் கருத்தினை அறிவித்து
இருவினை தன்னை அறுத்திருள் கடிந்து,
தலமொரு நான்குந் தந்தெனக் கருளி,
மலமொரு மூன்றின் மயக்கம் அறுத்தே,
ஒன்பது வாயில் ஒருமந் திரத்தால்
ஐம்புலக் கதவை அடைப்பதுங் காட்டி,
ஆறா தாரத் தங்குச நிலையும்
பேறா நிறுத்திப் பேச்சுரை அறுத்தே
இடைபிங் கலையின் எழுத்தறி வித்துக்,
கடையிற் சுழுமுனை கபாலமுங் காட்டி,
மூன்றுமண் டலத்தின் முட்டிய தூணின்
நான்றெழு பாம்பி னுவில் உணர்த்திக்,
குண்டலி யதனிற் கூடிய வசபை
விண்டெழு மந்திரம் வெளிப்பட உரைத்து,
மூலாதா ரத்தின் மூண்டெழு கனலைக்
காலால் எழுப்புங் கருத்தறி வித்தே,
அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்
குமுத சகாயன் குணத்தையுங் கூறி,
இடைச்சக் கரத்தின் ஈரெட்டு நிலையும்
உடற்சக் கரத்தின் உறுப்பையுங் காட்டிச்,

சண்முக தூலமுஞ் சதுர்முக சூக்கமும்
எண்முகம் ஆக இனிதெனக் கருளிப்,
புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்
தெரியெட்டு நிலையுந் தெரிசனப் படுத்திக்
கருத்தினிற் கபால வாயில் காட்டி
இருத்தி முத்தி இனிதெனக் கருளி
என்னை அறிவித் தெனக்கருள் செய்து
முன்னை வினையின் முதலைக் களைந்து
வாக்கும் மனமும் இல்லா மனோலயந்
தேக்கியே என்றன் சிந்தை தெளிவித்து,
இருள்வெளி யிரண்டுக் கொன்றிடம் என்ன
அருள்தரு மானந்தத் தழுத்தியென் செவியில்
எல்லை யில்லா ஆனந்தம் அளித்து
அல்லல் களைந்தே அருள்வழி காட்டிச்,
சத்தத்தி னுள்ளே சதாசிவங் காட்டி,
சித்தத்தி னுள்ளே சிவலிங்கங் காட்டி,
அணுவிற் கணுவாய் அப்பாலுக் கப்பாலாய்க்
கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி,
வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்திக்
கூடுமெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி,
அஞ்சக் கரத்தின் அரும்பொருள் தன்னை
நெஞ்சக் கருத்தின் நிலையறி வித்துத்,
தத்துவ நிலையைத் தந்தெனை யாண்ட
வித்தக விநாயக விரைகழல் சரணே.

விநாயகரகவல் முற்றிற்று.

உ

குமரகுருபர சுவாமிகள் அருளிச் செய்த

திருச்செந்தூர்

கந்தர் கலிவெண்பா.

க. பூமேவு செங்கமலப் புத்தேளுந் தேறரிய
பாமேவு தெய்வப் பழமறையுந்—தேமேவு

உ. நாதமும் நாதாந்த முடிவும் நவைதீர்ந்த
போதமுங் காணாத போதமாய்—ஆதிநடு

ங. அந்தங் கடந்தநித்தி யானந்த போதமாய்ப்
பந்தந் தணந்த பரஞ்சுடராய்—வந்த

ச. குறியுங் குணமுமொரு கோலமுமற் றெங்குஞ்
செறியும் பரம சிவமாய்—அறிவுக்கு

ரு. அநாதியாய் ஐந்தொழிற்கும் அப்புறமா யன்றே
மநாதிகளுக் கெட்டா வடிவாய்த்—தனாதருளின்

சா. பஞ்சவித ரூப பரசுகமாய் எவ்வுயிர்க்குந்
தஞ்சமென நிற்குந் தனிப்பொருளாம்—எஞ்சாத

எ. பூரணமாய் நித்தமாய்ப் போக்குவர வும்புணர்வுங்
காரணமு மில்லாக் கதியாகித்—தாரணியில்

அ. இந்திரசா லம்புரிவோன் யாவரையுந் தான்மயக்குந்
தந்திரத்திற் சாராது சார்வதுபோன்—முந்துங்

கூ. கருவின்றி நின்ற கருவாய் அருளே
உருவின்றி நின்ற உருவாய்த்—திரிகரண

க0. மாகவரும் இச்சை அறிவியற்ற லாவிலய
போக அதிகாரப் பொருளாகி — ஏகத்து

கக. உருவும் அருவும் உருவருவும் ஆகிப்
பருவ வடிவம் பலவாய் — இருண்மலத்துள்

கஉ. *மோகமுறும் பல்லுயிர்க்கு முத்தியளித் தற்குமல
பாகமுற வேகடைக்கண் பாலித்து—தேகமுறத்

கங. தந்த அருவுருவஞ் சார்ந்தவிந்து மோகினிமான்
பெந்த முறவே பிணிப்பித்து—மந்த்ரமுதல்

கச. ஆறத்துவாவு மண்டத் தார்ந்த†வத்து வாக்களுமுற்
கூறத் தகுஞ்சிமிழ்ப்பிற் கூட்டுவித்து—மாறிவரும்

கரு. ஈறிரண்டு தோற்றத் தெழுபிறப்புள் யோனியெண்பா
னூரவந்த நான்குறா றுயிரத்துள்—தீர்வரிய

கசு. கன்மத்துக் கீடாய்க் கறங்குஞ் சகடமும்போற்
சென்மித் துழலத் திரோதித்து—வெங்நிரய

கஎ. சொர்க்காதி போகமெலாந் துய்ப்பித்துப் பக்குவத்தால்
நற்கா ரணஞ்சிறிது நண்ணுதலுந்— தர்க்கமிடுந்

கஅ. தொன்னூற் பரசமயந் தோறும் அதுவதுவே
நன்னூல் எனத்தெரிந்து நாட்டுவித்து—முன்னூல்

ககூ. விரதமுத லாயபல மெய்த்தவத்தின் உண்மைச்
சரியைகிரி யாயோகஞ் சார்வித்து—அருள்பெருகு

உ0. சாலோக சாமீப சாரூப மும்புசிப்பித்
தாலோகந் தன்னை அகற்றுவித்து—நால்வகையாம்

உக. ‡சத்திநி பாதந் தருதற்கு இருவினையும்
ஒத்துவருங் காலம் உளவாகிப்—பெத்த

---

*மோகமுறும் பல்லுயிர்-சகலர்; ஆணவம், மாயை, கன்மம் என்னும் மும்மலங்களு முடையோர்.

†அத்துவா-வழி. ‡சத்திநிபாதம் = சிற்சத்தி பதிதல்.

உஉ. மலபரி பாகம் வருமளவிற் பன்னாள்
அலமருதல் கண்ணுற் றருளி—உலவாது

உ௩. அறிவுக் கறிவாகி அவ்வறிவுக் கெட்டா
நெறியிற் செறிந்த நிலைநீங்கிப்—பிரியாக்

உச. கருணை திருவுருவாய்க் காசினிக்கே தோன்றிக்
குருபரனென் றோர்திருப்பேர் கொண்டு—திருநோக்கால்

உரு. ஊழ்வினையைப் போக்கி உடலறுபத் தெட்டுநிலம்
ஏழுமத்து வாக்கள் இருமூன்றும்—பாழாக

உசு. ஆணவ மான படலங் கிழித்தறிவிற்
காணரிய மெஞ்ஞானக் கண்காட்டிப்—பூணும்

உஎ. அடிஞானத் தாற்பொருளும் ஆன்மாவுங் காட்டிக்
கடியார் புவனமுற்றுங் காட்டி—முடியாது

உஅ. தேக்குபர மானந்தத் தெள்ளமுத மாகியெங்கும்
நீக்கமற நின்ற நிலைகாட்டிப்—போக்கும்

உகூ. வரவும் நினைப்பும் மறப்பும் பகலும்
இரவுங் கடந்துலவா இன்பம்—மருவுவித்துக்

௩0. *கன்மமலத் தார்க்குமலர்க் கண்மூன்றுந் தாழ்சடையும்
வன்மழுவு மானுமுடன் மால்விடைமேன்—மின்னிடத்

௩க. பூத்தபவளப் பொருப்பொன்று வெள்ளிவெற்பில்[துப்
வாய்த்தனைய தெய்வ வடிவாகி—மூத்த

௩உ. கருமமலக் கட்டறுத்துக் கண்ணருள்செய் துண்ணின்
‡ றொருமலத்தார்க் கின்பம் உதவிப்—பெருகியெழு

* கன்ம மலத்தார் - பிரளயாகலர்; ஆணவம், கன்மம் என்னும் இருமலமுடையோர்.

‡ ஒரு மலத்தார்-விஞ்ஞானகலர்; ஆணவமலம் ஒன்றுமே உடையோர்.

2

௩௩. மூன்றவத்தை யுங்கழற்றி முத்தருட னேயிருத்தி
ஆன்றபர முத்தி அடைவித்துத்—தோன்றவரும்
௩௪. யானெனதென் றற்ற விடமே திருவடியா
மோனபரா னந்தம் முடியாக—ஞானந்
௩௫. திருவுருவா விச்சை செயலறிவு கண்ணு
அருளதுவே செங்கை அலரா—இருநிலமே
௩௬. சந்நிதியா நிற்குந் தனிச்சுடரே! எவ்வுயிர்க்கும்
பின்னமற நின்ற பெருமானே!—மின்னுருவந்
௩௭. தோய்ந்தநவ ரத்நச் சுடர்மணியாற் செய்தபைம்பொன்
வாய்ந்த கிரண மணிமுடியும்—தேய்ந்தபிறைத்
௩௮. துண்டமிரு மூன்றுநிறை தோன்றப் பதித்தனைய
புண்டரம் பூத்தநுதற் பொட்டழகும்—விண்ட
௩௯. பருவமலர்ப் புண்டரிகம் பன்னிரண்டு பூத்தாங்கு
அருள்பொழியுங் கண்மலர் ஈராறும்—பரிதி
௪0. பலவும் எழுந்துசுடர் பாலித்தாற் போலக்
குலவு மகரக் குழையும்—நிலவுமிழும்
௪௧. புன்முறுவல் பூத்தலர்ந்த பூங்குமுதச் செவ்வாயும்
சென்மவிடாய் தீர்க்குந் திருமொழியும்—வின்மலிதோள்
௪௨. வெவ்வசுரர் போற்றிசைக்கும் வெஞ்சூ ரனைத்தடிந்து
தெவ்வருயிர் சிந்துந் திருமுகமும்—எவ்வுயிர்க்கும்
௪௩. ஊழ்வினையை மாற்றி உலவாத பேரின்ப
வாழ்வுதருஞ் செய்ய மலர்முகமும்—சூழ்வோர்
௪௪. வடிக்கும் பழமறைகள் ஆகமங்கள் யாவும்
முடிக்குங் கமல முகமும்—விடுத்தகலாப்
௪௫. பாசஇருள் துரந்து பல்கதிரிற் சோதிவிடும்
வாச மலர்வதன மண்டலமும்—நேசமுடன்
௪௬. போகமுறும் வள்ளிக்கும் புத்தேளிர் பூங்கொடிக்கும்
மோக மளிக்கும் முகமதியுந்—தாகமுடன்

எவரேனுந் தாமாக விலாடத்திட்ட திருநீறுஞ்
சாதனமுங் கண்டாலுள்கி
யுவராதே யவரவரைக் கண்டபோது வுகந்தடிமைத்
திறநினைந்தங் குவந்துநோக்கி
யிவர்தேவ ரவர்தேவ ரென்றுசொல்லி யிரண்டாட்டா
தொழிந்தீசன் றிறமேபேணிக்
கவராதே தொழுமடியார் நெஞ்சினுள்ளே கன்றுப்பூர்
நடுதறியைக் காணலாமே. 8

இருநிலனாய்த் தீயாகி நீருமாகி யியமான னாயெறி யுங் காற்றுமாகி, யருநிலைய திங்களாய் ஞாயிறாகி யாகாசமா யட்ட மூர்த்தியாகிப், பெருநலமுங் குற்றமும் பெண்ணு மாணும் பிறருருவுந் தம்முருவுந் தாமேயாகி நெருநலையாயின்றாகி நாளையாகி நிமிர்புன்சடை யடிக ணின்றவாறே. 9

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளருளியது.

பித்தா பிறைசூடி பெருமானே யருளாளா
வெத்தான் மறவாதே நினைக்கின்றேன் மனத்துன்னை
வைத்தாய் பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்
ளத்தாவுனக் காளாயினி யல்லே னெனலாமே. [டுறைபு 10

திருத்தொண்டத்தொகை.

தில்லைவா ழந்தணர்த மடியார்க்கு மடியேன்
றிருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியே
னில்லையே யென்னாத வியற்பகைக்கு மடியேன்
இளையான்றன் குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன்

வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்
விரிபொழில்சூழ் குன்றையார் விறன்மிண்டர்க் கடியே
னல்லிமென் முல்லையந்தா ரமர்நீதிக் கடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 11

இலைமலிந்த வேனம்பி யெறிபத்தற் கடியே
னேனாதி நாதன்ற னடியார்க்கு மடியேன்
கலைமலிந்த சீர்நம்பி கண்ணப்பற் கடியேன்
கடவூரிற் கலயன்ற னடியார்க்கு மடியேன்
மலைமலிந்த தோள்வள்ளன் மானக்கஞ் சாற
னெஞ்சாத வாட்டாய னடியார்க்கு மடியே
னலைமலிந்த புனல்மங்கை யானாயற் கடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 12

மும்மையா லுலகாண்ட மூர்த்திக்கு மடியேன்,
முருகனுக்கு முருத்திர பசுபதிக்கு மடியேன்
செம்மையே திருநாளைப் போவார்க்கு மடியேன்
றிருக்குறிப்புத் தொண்டர்தம் மடியார்க்கு மடியேன்
மெய்ம்மையே திருமேனி வழிபடா நிற்க
வெகுண்டெழுந்த தாதையை மழுவினா லெறிந்த
அம்மையா னடிச்சண்டிப் பெருமானுக் கடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 13

திருநின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட
திருநாவுக் கரையன்ற னடியார்க்கு மடியேன்
பெருநம்பி குலச்சிறைத னடியார்க்கு மடியேன்
பெருமிழலைக் குறும்பற்கும் பேயார்க்கு மடியேன்

ஒருநம்பி யப்பூதி யடியார்க்கு மடியே
   னொலிபுனல்சூழ் சாத்தமங்கை நீலநக்கற் கடியேன்
அருநம்பி நமிநந்தி யடியார்க்கு மடியே
   னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 14

வம்பறு வரிவண்டு மணநாற மலரு
   மதுமலர்நற் கொன்றையா னடியலாற் பேணு
எம்பிரான் சம்பந்த னடியார்க்கு மடியே
   னேயர்கோன் கலிக்காம னடியார்க்கு மடியேன்
நம்பிரான் றிருமூல னடியார்க்கு மடியே
   னாட்டமிகு தண்டிக்கு மூர்க்கற்கு மடியேன்
அம்பரான் சோமாசி மாறனுக்கு மடியே
   னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 15

வார்கொண்ட வனமுலையா ளுமைபங்கன் கழலே
   மறவாது கல்லெறிந்த சாக்கியர்க்கு மடியேன்
சீர்கொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புலிக்கு மடியேன்
   செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டர்க் கடியேன்
கார்கொண்ட கொடைக்கழறிற் றறிவாற்கு மடியேன்
   கடற்காழிக் கணநாத னடியார்க்கு மடியேன்
ஆர்கொண்ட வேற்கூற்றன் களந்தைக்கோ னடியே
   னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 16

பொய்யடிமை யில்லாத புலவர்க்கு மடியேன்
   பொழிற்கருவூர்த் துஞ்சிய புகழ்ச்சோழற் கடியேன்
மெய்யடிய னரசிங்க முனையரையற் கடியேன்
   விரிதிரைசூழ் கடனாகை யதிபத்தற் கடியேன்

கைதடிந்த விரிசிலையான் கலிக்கம்பன் கலியன்
கழற்சத்தி வரிஞ்சையர்கோ னடியார்க்கு மடியேன்
ஐயடிகள் காடவர்கோ னடியார்க்கு மடியேன்
ஞரூர ஞரூரி லம்மானுக் காளே. 17

கறைக்கண்டன் கழலடியே காப்புக்கொண் டிருந்த
கணம்புல்ல நம்பிக்குங் காரிக்கு மடியேன்
நிறைக்கொண்ட சிந்தையா னெல்வேலி வென்ற
நின்றசீர் நெடுமாற னடியார்க்கு மடியேன்
துறைக்கொண்ட செம்பவள மிருளகற்றுஞ் சோதித்
தொன்மயிலை வாயிலா னடியார்க்கு மடியேன்
அறைக்கொண்ட வேனம்பி முனையடுவாற் கடியே
ஞரூர ஞரூரி லம்மானுக் காளே 18

கடற்சூழ்ந்த வுலகெலாங் காக்கின்ற பெருமான்
காடவர்கோன் கழற்சிங்க னடியார்க்கு மடியேன்
மடல்சூழ்ந்த தார்நம்பி யிடங்கழிக்குந் தஞ்சை
மன்னவனாஞ் செருத்துணை தன் னடியார்க்கு மடியேன்
புடைசூழ்ந்த புலியதள்மே லரவாட வாடி
பொன்னடிக்கே மனம்வைத்த புகழ்த்துணைக்கு மடியேன்
அடல்சூழ்ந்த வேனம்பி கோட்புலிக்கு மடியே
ஞரூர ஞரூரி லம்மானுக் காளே. 19

பத்தராய்ப் பணிவார்க ளெல்லார்க்கு மடியேன்
பரமனையே பாடுவா ரடியார்க்கு மடியேன்
சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்க்கு மடியேன்
திருவாரூர்ப் பிறந்தார்க ளெல்லார்க்கு மடியேன்

திருப்பள்ளியெழுச்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

போற்றியென் வாழ்முத லாகிய பொருளே
புலர்ந்தது பூங்கழற் கிணை துணை மலர்கொண்
டேற்றிநின் திருமுகத் தெமக்கருள் மலரும்
எழினகை கொண்டுநின் திருவடி தொழுகோஞ்
சேற்றிதழ்க் கமலங்கள் மலருந்தண் வயல்சூழ்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
ஏற்றுயர் கொடியுடை யாயெனை யுடையாய்
எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 1

அருணனிந் திரன்திசை யணுகின னிருள்போய்
அகன்றது வுதயநின் மலர்த்திரு முகத்தின்
கருணையின் சூரிய னெழவெழ நயனக்
கடிமலர் மலரமற் றண்ணலங் கண்ணாந்
திரணிரை யறுபத முரல்வன இவையோர்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
அருணிதி தரவரு மானந்த மலையே
அலைகட லேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 2

கூவின பூங்குயில் கூவின கோழி
குருகுக ளியம்பின வியம்பின சங்கம்
ஓவின தாரகை யொளியொளி யுதயத்
தொருப்படு கின்றது விருப்பொடு நமக்குத்

தேவநற் செறிகழற் றாளிணை காட்டாய்
  திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
யாவரு மறிவரி யாயெமக் கெளியாய்
  எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 3

இன்னிசை வீணைய ரியாழின ரொருபால்
  இருக்கொடு தோத்திர மியம்பின ரொருபால்
துன்னிய பிணைமலர்க் கையின ரொருபால்
  தொழுகைய ரழுகையர் துவள்கைய ரொருபாற்
சென்னியி லஞ்சலி கூப்பின ரொருபால்
  திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
என்னையு மாண்டுகொண் டின்னருள் புரியும்
  எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 4

பூதங்கள் தோறுநின் றாயெனி னல்லாற்
  போக்கிலன் வரவில னெனநினைப் புலவோர்
கீதங்கள் பாடுத லாடுத லல்லாற்
  கேட்டறி யோமுனைக் கண்டறி வாரைச்
சீதங்கொள் வயற்றிருப் பெருந்துறை மன்னா
  சிந்தனைக் கும்மரி யாயெங்கள் முன்வந்
தேதங்க ளறுத்தெம்மை யாண்டருள் புரியும்
  எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 5

பப்பற வீட்டிருந் துணருநின் னடியார்
  பந்தனை வந்தறுத் தாரவர் பலரும்
மைப்புறு கண்ணியர் மானுடத் தியல்பின்
  வணங்குகின் றாரணங் கின்மண வாளா

செப்புறு கமலங்கள் மலருந்தண் வயல்சூழ்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
இப்பிறப் பறுத்தெமை யாண்டருள் புரியும்
எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 6

அதுபழச் சுவையென அமுதென அறிதற்
கரிதென எளிதென அமரரு மறியார்
இதுவவன் றிருவுரு இவனவ னெனவே
யெங்களை யாண்டுகொண் டிங்கெழுந் தருளும்
மதுவளர் பொழிற்றிரு வுத்தர கோச
மங்கையுள் ளாய்திருப் பெருந்துறை மன்னு
எதுவெமைப் பணிகொளு மாறது கேட்போம்
எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 7

முந்திய முதல்நடு இறுதியு மானாய்
மூவரு மறிகில ரியாவர்மற் றறிவார்
பந்தணை விரலியு நீயுநின் னடியார்
பழங்குடில் தொறுமெழுந் தருளிய பரனே
செந்தழல் புரைதிரு மேனியுங் காட்டித்
திருப்பெருந் துறையுறை கோயிலுங் காட்டி
அந்தண னாவதுங் காட்டிவந் தாண்டாய்
ஆரமு தேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 8

விண்ணகத் தேவரு நண்ணவு மாட்டா
விழுப்பொரு ளேயுன தொழுப்படி யோங்கள்
மண்ணகத் தேவந்து வாழச்செய் தானே
வண்திருப் பெருந்துறை யாய்வழி யடியோங்

4

கண்ணகத் தேநின்று களிதரு தேனே
  கடலமு தேகரும் பேவிரும் படியார்
எண்ணகத் தாயுல குக்குயி ரானாய்
  எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 9

புவனியிற் போய்ப்பிற வாமையில் நாள்நாம்
  போக்குகின் றோமவ மேயிந்தப் பூமி
சிவனுய்யக் கொள்கின்ற வாறென்று நோக்கித்
  திருப்பெருந் துறையுறை வாய்திரு மாலாம்
அவன்விருப் பெய்தவு மலரவ னாசைப்
  படவுநின் னலர்ந்தமெய்க் கருணையு நீயும்
அவனியிற் புகுந்தெமை யாட்கொள்ள வல்லாய்
  ஆரமு தேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

கோயின் மூத்த திருப்பதிகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடையா ளுன்ற னடுவிருக்கும் உடையாள் நடுவுள் நீயிருத்தி
அடியே னடுவு ளிருவீரு மிருப்ப தானா லடியேனுன்
அடியார் நடுவு ளிருக்கு மருளைப் புரியாய்பொன்னம்பலத்தெம்
முடியா முதலே யென்கருத்துமுடியும் வண்ண முன்னின்றே. 1

முன்னின் றாண்டா யெனைமுன்ன மியானுமதுவேமுயல்வுற்றுப்
பின்னின்றேவல் செய்கின்றேன் பிற்பட்டொழிந்தேன்பெம்மா
என்னின் றருளி வரநின்று போந்தி டென்னா விடிலடியார் [னே
உன்னின்றிவனாரென்னாரோபொன்னம்பலக்கூத் தாகந்தானே.

மெய்யுற வுன்னை யென்னிலே வைத்தா
லென்னில்வே றின்றி யொன்றுதற்
கையுற வில்லை யதுசெய முடியா
தாயினப் பியாசமே பயில்வாய்
பொய்யற வதுவும் புரிகிலா யெனினுன்
வினைகளென் பொருட்டினுற் புரிவாய்
செய்யுமவ் வினைக ளப்படிச் செயாயேல்
வினைப்பயன் றவிரவே செய்வாய். 7

அத்தி ஞானம் வினையி னதனினு
மெய்த்தி யான மிகுமதின் மேலதாம்
வித்தி ணுய வினைப்பயன் வீடுதல்
சித்த சாந்தி யதற்பின் செறியுமால். 8

இருவகை யுயிர்க்கு மினியனுயின்ப துன்பம்யா
னென்ன தென் றறியா
தொருபொரு ளாலுங் குறைவுபா டின்றி
யுள்ளமு மொருவழிப் படரப்
பொருவருந் துணிவுங் கருணையும் புரிந்து
புலன்றெரி யுணர்வையென் பாலே
மருவிநின் றெழுகு மியோகியென் பவன்காண்
மன்னமற் றெனக்குவே றினியான். 9

உலகமுந் தானும் வேறிலா மையினுற்
றுனெரு பொருட்குமஞ் சாதே
யலகிலா வுயிர்கட் கினியனு தவினு
லவைகளுந் தன்னையஞ் சாதே

புலவரா னவர்கள் புகழவே நிகழ்வான்
பொறுமையு மயக்கமுங் களிப்பு
மிலகிடா நெஞ்சத் தியோகியென் பவன்கா
ணியாரினு மெனக்குவே றினியான். 10

ஒன்றினு மாசை யின்றியிந் தியங்க
டம்வழி யொழுகிடா தொருக்கி
நன்றியி னேடு தீங்கினி னைத்து
நல்வினை தீவினை துறந்து
பொன்றினு நோவுற் றழுதல்செய் யாதே
பூரித்தல் வாடுத லின்றி
யென்றுமுன் பிழந்த பொருட்கிரங் காதே
வரும்பொருட் கிச்சைசெய் யாதே. 11

இகழ்பவர் நட்டாரென்ப தின்றியே யின்பதுன் பங், திகழவ மானமானஞ் சீதமோ டழலின்றீமை, புகழ்பழி யிவற்றுளொத்துப் பொருந்திவா ழிடமொன் றின்றி, நிகழ்தரு மியோகி கண்டாய் மற்றெனக் குரிய நீரான். 12

செயத்தகு வதுவாகிச் சேர்ந்தவர் செல்லறீர, வுயக்கொடு போவதாய பொருளேயா னுரைத்தவண்ண, மியற்பட வுணர்கிற்பாருக் கியான்மிக வினியனென் றூன், மயக்கற வொருவரானு மறிவறி தாயமாயோன்.

ஆக பாடல் 264.

குரு கீதை.

நித்யா நந்தம் பரம ஸுகதம் கேவலம் ஜ்ஞாந மூர்த்திம்
விஶ்வா தீதம்ககந சதுருஸம்தத்வமஸ்யாதிலக்ஷ்யம். 1
ஏகம் நித்யம் விமல மசலம் ஸர்வதீ ஸாக்ஷிபூதம்
பாவா தீதம் த்ரிகுண ரஹிதம் ஸத்குரும் தம்நமாமி. 2
அஜ்ஞாந திமிராந் தஸ்ய ஜ்ஞாநா ஞ்ஜந ஸலாகயா
சக்ஷுருந் மீலிதம் யேந தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: 3
அகண்ட மண்டலா காரம் வ்யாப்தம் யேந சராசரம்
தத்பதம் தர்ஸிதம் யேந தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: 4
த்யாநமூலம் குரோர் மூர்த்திம் பூஜாமூலம் குரோ: பதம்
மந்த்ர மூலம் குரோர் வாக்யம்முக்திமூலம் குரோர்க்ருபா
மந்நாத: ஸ்ரீஜகந் நாதோ மத்குரு: ஸ்ரீஜகத் குரு:
ஸ்வாத்.மைவ ஸர்வபூ தாத்மா தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம:
சைதந்யம் ஸாஶ்வதம் ஶாந்தம் வ்யோமாதீதம்நிரஞ்ஜநம்
நாதபிந்து களாதீதம் தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: 7
குருர் ப்ரஹ்மா குருர் விஷ்ணு:குருர்தேவோமஹேஶ்வர:
குருஸ் ஸாக்ஷாத் பரப்பிரஹ்ம தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம:

ஆக பாடல் 272.

ஈசுவர கீதை.

கo—வது தத்துவ தரிசன அத்தியாயம்.

துக்காங் குறியில்குறி சூக்கசூ சனதெரியி
லக்கணஞ் சகலவுல கத்தினங் குரமதுநல்
அக்கரம் பரமபத மப்பரஞ் சுடர்பிரம
நிர்க்குணம் பரவெளியி னிச்சயம் பெறநிகழும். 1

ஒப்பரும்பர தத்துவத் தொப்பிடுஞ்சுரு திக்கலை
கப்பறும்படி புத்தியிற் கற்பிதங்கள் கழற்றிமெய்த்
தப்பருந்தவர் சித்தமெய் தற்பரந்தனி லற்றதிங்
கப்பரம்பிர மத்தினுக் கத்தைலிங்க மெனப்படும். 2

அறிவினில் பிறிதெல்லா மறிவென லறிவாகும்
பெறவரி திதிலல்லாற் பிறிதினில் வெளிநில்லேன்
பிறவிய தறுஞானம் பெறவரி ததனுலே
மறவிய துருமாயா மயலல திலையெல்லாம். 3

நின்மல மாகி நிரஞ்சன மாய்வே
றின்மைய தாயவி காரமி தாமித்
தொன்மைய தாகிய சூக்கும ஞான
மென்மல மில்லுரு வென்ப ரறிந்தோர். 4

யோகினி லுளமென்பா லொருபடி யுறவைத்தே
யோகவெ னிலைகண்டா ரவரென தியல்கண்டார்
பாகம தறுமொன்றும் பலவுரு வமுநானே
யாகவு மெனையன்பா லறிஞரு மயலன்றால். 5

பேறுறு பிரமானந் தமுமது பெறுதாமும்
வேறுற வறிகின்ரு ரவர்விழி மறைகின்றார்
கூறற வவிகாரங் கூடிய விறைதாமா
யூறற வுணர்கின்ரு ருண்மையை யுணர்கின்றார். 6

பங்கமில்சீர் பரனுடைய தாதித்தன் பான்மையினை
யிங்கொருவர்க் கறிவரிய தாகியதவ் வியத்தத்தை
யெங்குமுள தாய்த்தம்பா லிலங்கியபே ரின்பத்தைத்
தங்களிலே நிலைபெற்ற சாந்தரடைந் திருப்பர்களால். 7

இன்னவித மூன்றுமஹா வாக்கி யத்தி
　　னேகரச மாகுமகண் டார்த்தஞ் சொன்னேம்
பின்னையுனக் கயமான்மாப் பிரம மென்னும்
　　பேசுமஹா வாக்கினுடைப் பொருளைச் சொல்வா
மன்னியமி லந்தமஹா வாக்கி யத்தி
　　லயமான்மாப் பிரமமெனப் புதமூன் ருகும்
பன்னுபத மூன்றிற்கு மடைவே யாகப்
　　பகர்கின்ற வருத்தத்தைப் பரிந்து கேளாய். 20

சித்திரமா முபாதியுறுஞ் சிவன் ருனே
　　செப்புமயம் பதத்துக்கு வாச்சி யார்த்தம்
வித்தரமா முபாதியுறு மீசன் ருனே
　　விளம்பியிடு மான்மபத வாச்சி யார்த்தம்
சுத்தமதாஞ் சிவபர சொரூபந் தானே
　　சொல்லியவிவ் வுபயபத லட்சி யார்த்த
மத்திரமா முபயபத லட்சி யத்தி
　　னைக்கியமே பிரமமெனும் பதத்தி னர்த்தம். 21

மற்றுமொரு விதமாயிவ் வாக்கி யத்தின்
　　மதிக்கின்ற பொருளினையு முரைப்பக் கேளாய்
சற்றுமிருண் மருவாத சுவப்பிர காச
　　சைதன்ய வடிவான பிரத்ய கான்மா
வுற்றவய மான்மாவென் றுரைக்கப் பட்ட
　　வுபயவித பதத்திற்கு மருத்த மாகும்
முற்றுமிலா விவ்வுலகின் மூல வத்து
　　மொழிவுற்ற பிரமபதத் தருத்த மாமே. 22

சுயமதுவாந் தத்வமசி யென்னும் வாக்யம்
சொல்லுமுப தேசமகா வாக்ய மாகு
மியலுமகம் பிரமாஸ்மி யென்னும் வாக்யம்
மிலகுமநு பூதிமஹா வாக்ய மாகு
மயன்மருவாப் பிரஞ்ஞானம் பிரம வாக்யம்
மனனத்தி னப்யாச வாக்ய மாகும்
அயமான்மாப் பிரமமென வறையும் வாக்ய
மதற்கெல்லாஞ் சம்மதமாம் வாக்ய மாமே. 23

ஆதலினற் றத்வமசி வாக்கி யத்தா
லருளியவா றகண்டார்த்த மறிந்து கொண்டு
பேதமறப் பிரஞ்ஞானம் பிரம மென்று
பேசுமஹா வாக்கதனுன் மனனஞ் செய்து
வாதகமி லயமான்மாப் பிரம மென்னும்
வாக்கதனுற் சரியெனவே சம்ம தித்திங்
கோதுமகம் பிரமாஸ்மி வாக்கி யத்தா
லுரைத்தவகண் டார்த்தத்தை யநுப விப்பாய். 24

அனிசமகம் பிரமாஸ்மி வாக்கி யத்தா
லகண்டபர பாவனையே யப்யா சித்து
தனிமருவும் பாவனையா லுமை ரூப
நாட்டமெலா நன்றாக நாசஞ் செய்து
துனிமருவுந் துவிதத்தின் றொடர்பே யின்றித்
துகளற்ற வகண்டார்த்த மநுப வித்தவ்
வனியமிலா வகண்டார்த்த வடிவே யாவா
யவ்வண்ண மாகுவதே யகண்ட மோட்சம். 25

அகிலசகந் நாயகனும் பரேசன் றன்னை
யநவரத மாதரவா யாரா தித்து
மிகவுமருட் பெற்றவரே மனதின் சுத்தி
மேவினராய் விளம்புமஹா வாக்கி யத்தின்
றகுபொருளைத் தடையறவே யநுப வித்துத்
தன்மயமே யாவரென நிதாக னுக்கு
நிகழ்வுறவே ரிபுமுனிவன் கருணை யாலே
நிகிலமஹா வாக்குகளின் பொருளுஞ் சொன்னன்.

வத்து நிர்ணய சாதக மாமஹா
வாக்கி யங்களி னுற்பர சீவரின்
சுத்த மாயுள வைக்ய மறிந்தவர்
சூழு மிப்பவ லேச மிலாமலே
நித்தி யானந்த வத்துவ தாகவே
நிற்ப ரென்றுர மாவிங்குப் பேசுதல்
சத்தி யாநந்தத் தாண்டவ மாடுநஞ்
சாம்ப மூர்த்தியின் பூரண ரூபமே. 27

பத்தருடைப் பவதாப மனைத்து நீக்கிப்
பரமசுக நல்கியநின் சரணம் போற்றி
சுத்தபர ஞானத்தை யெளிதாய்த் தந்து
சோர்வையெலா நீக்கியநின் சரணம் போற்றி
சித்தமுதற் கப்பாலாய்ச் செறிந்து நின்ற
சிதாகாய வடிவேநின் சரணம் போற்றி
வித்தரமாம் வேதாந்தப் பொருளை யெல்லாம்
விளக்கியசற் குருவேநின் சரணம் போற்றி. 28

சயமதுவாந் தத்வமசி யென்னும் வாக்யம்
சொல்லுமுப தேசமகா வாக்ய மாகு
மியலுமகம் பிரமாஸ்மி யென்னும் வாக்யம்
மிலகுமநு பூதிமஹா வாக்ய மாகு
மயன்மருவாப் பிரஞ்ஞானம் பிரம வாக்யம்
மனனத்தி னப்யாச வாக்ய மாகும்
அயமான்மாப் பிரமமென வறையும் வாக்ய
மதற்கெல்லாஞ் சம்மதமாம் வாக்ய மாமே. 23

ஆதலினுற் றத்வமசி வாக்கியத்தா
லருளியவா றகண்டார்த்த மறிந்து கொண்டு
பேதமறப் பிரஞ்ஞானம் பிரம மென்று
பேசுமஹா வாக்கதனுன் மனனஞ் செய்து
வாதகமி லயமான்மாப் பிரம மென்னும்
வாக்கதனுற் சரியெனவே சம்ம தித்திங்
கோதுமகம் பிரமாஸ்மி வாக்கியத்தா
லுரைத்தவகண் டார்த்தத்தை யநுப விப்பாய். 24

அனிசமகம் பிரமாஸ்மி வாக்கியத்தா
லகண்டபர பாவனையே யப்யா சித்து
னிமருவும் பாவனையா னும ரூப
நாட்டமெலா நன்ருக நாசஞ் செய்து
துனிமருவுந் துவிதத்தின் றொடர்பே யின்றித்
துகளற்ற வகண்டார்த்த மநுப வித்தவ்
வனியமிலா வகண்டார்த்த வடிவே யாவா
யவ்வண்ண மாகுவதே யகண்ட மோட்சம். 25

அகிலசகந் நாயகனும் பரேசன் றன்னை
யநவரத மாதரவா யாரா தித்து
மிகவுமருட் பெற்றவரே மனதின் சுத்தி
மேவினராய் விளம்புமஹா வாக்கி யத்தின்
றகுபொருளைத் தடையறவே யநுப வித்துத்
தன்மயமே யாவரென நிதாக னுக்கு
நிகழ்வுறவே ரிபுமுனிவன் கருணை யாலே
நிகிலமஹா வாக்குகளின் பொருளுஞ் சொன்னன்.

வத்து நிர்ணய சாதக மாமஹா
வாக்கி யங்களி னுற்பர சீவரின்
சுத்த மாயுள வைக்ய மறிந்தவர்
சூழு மிப்பவ லேச மிலாமலே
நித்தி யானந்த வத்துவ தாகவே
நிற்ப ரென்றுர மாவிங்குப் பேசுதல்
சத்தி யாநந்தத் தாண்டவ மாடுநஞ்
சாம்ப மூர்த்தியின் பூரண ரூபமே. 27

பத்தருடைப் பவதாப மனைத்து நீக்கிப்
பரமசுக நல்கியநின் சரணம் போற்றி
சுத்தபர ஞானத்தை யெளிதாய்த் தந்து
சோர்வையெலா நீக்கியநின் சரணம் போற்றி
சித்தமுதற் கப்பாலாய்ச் செறிந்து நின்ற
சிதாகாய வடிவேநின் சரணம் போற்றி
வித்தரமாம் வேதாந்தப் பொருளை யெல்லாம்
விளக்கியசற் குருவேநின் சரணம் போற்றி. 28

அனுதிபவ வாரிதியி லமிழ்ந்த வென்னை
யகண்டபர ஞானமெனு நாவாய்க் கொண்டு
சனுதனமாம் பரப்பிரம தீரத் தின்கண்
சகஜமதா யேற்றியசற் குருவே போற்றி
வினசமுறுந் தேகாதி நானென் றெண்ணி
விதம்விதமாந் துன்பமிகுந் திருந்த வென்னை
யனுமயமாம் பரப்பிரம நீயென் ருேதி
யகண்டசுக நல்கியசற் குருவே போற்றி. 29

அகிலமுமே யகண்டபரப் பிரம மென்று
மதுதானே நீயென்று முபதே சித்துச்
சகமுதலீ துண்மையதாஞ் சடநா னென்னுஞ்
சங்கையெலா நீக்கியசற் குருவே போற்றி
விகலமுறுங் கருமத்தால் கதியுண் டென்று
வெகுகால மயக்கமுடன் சுழன்ற வென்னைத்
தகைமைமிகு மகண்டபர ஞானந் தந்து
தற்பரமே யாக்கியசற் குருவே போற்றி. 30

அருள்வடிவா யெழுந்தருளி யென்னை யாண்ட
அகண்டபர வுருவான குருவே போற்றி
சருவவித வுலகத்துஞ் சார்வ தற்குச்
சால்வுமே யரியபர குருவே போற்றி
நிருமலமாய் நிஷ்களமாய் நிகரில் லாதாய்
நீக்கமற நிறைந்தபர குருவே போற்றி
பரசிவமாய்ப் பராபரமாய்ப் பரமான் மாவாய்ப்
பரப்பிரம மானபர குருவே போற்றி. 31

மிங்கிப்பா லெனைத்திருடுங் கள்ளனைக்கண்
டேன்கண்டே னிவன்பேர் நெஞ்சம்
பொங்குற்ற நெஞ்சத்தா னெடுநாணோந்
தேனின்று பொன்று விப்பேன். 35

இத்தனைநாண் மனமுத்தைத் துளைத்திலே
னின்றுதுளைத் திசைந்த நூலாற்
சித்திரமாய்க் கோத்தணிவன் முழுதுணர்ந்த
தேசிகராற் றெளிந்தே னெல்லாஞ்
சுத்தபர மாநந்தந் தோற்றுவிக்கு
நல்லறிவாஞ் சோதி பெற்றேன்
மெத்தவிவ னெனைதிங் கிவையெனும்பொய்
யுள்ளொழித்தேன் மீண்டு நாடேன். 36

பேதிக்கு மனமென்னும் பெரும் பகையை
முழுவலியாற் பிளந்து வென்றேன்
வாதித்த துயரெல்லா மாற்றினே
னுபசாந்த வாழ்வு பெற்றேன்
சாதித்த விவேகமே யுனைவணங்கி
னேனென்று சனகர் கோமான்
சேதித்த மனவலைவெல் லாமொழித்துத்
தானேசித் திரம்போ னின்றான். 37

வாளாசித் திரம்போல நெடிதிருந்து
சனகர்பிரான் மாய்த்து நெஞ்சை
மீளாநல் லுபசாந்த நிறைநெஞ்சா
லுலகியல்பை மேவிப் பார்த்தான்

ருளாண்மை யாலியற்றும் பொருளேது
கைக்கொள்ளத் தக்க தேது
கோளான கற்பனையென் சுபாவவறி
வாமெனக்குக் குறிக்குங் காலே. 38

சுத்தமாய்ச் சொரூபமா மென்னுருவ
லால்வேறு தோன்றக் காணேன்
வத்தியான் வாராத பொருணயவேன்
வந்தபொரு ளனைத்துந் தள்ளே
னித்தமாய்த் தன்னிலையி னிற்குமென
தறிவுருவி னிலையா நிற்பே
னுத்தவா றேதுவரு மதுவருக
வென்றமுந்தி யொருமை யானன். 39

வானேகு கதிரரவி நாளியற்றும்
வாறென்ன வந்து வந்து
தானேதோன் றியதொழிலைப் பற்றின்றிச்
செய்துமெனச் சனக னெண்ணித்
தீனேய வருகாலஞ் செல்கால
மிமையளவுஞ் சிந்தை செய்யா
னானேறு நிகழ்காலத் தோரிமைப்பி
னகைதலோ டுலாவ லுற்றான். 40

பேசியதன் விசாரத்தாற் சனகர் பிரான்
பெரும்பேறு பெற்ற தல்லாற்
வாசியுள மற்றென்றால் வந்ததல்ல
வாரீச மலர்க்கண் மாலே

யாசிலதாய்ச் செவ்வியதாய்த் தனதான
விசாரத்தா லடைவ தல்லாற்
றேசிகரில் லாவினர் செய்தொழிலாற்
பெறலாமோ சிற்சொ ரூபம். 41

புறப்பேறு களைவேண்டி யியற்றுகின்ற
புண்ணியத்தைப் புவியி லுள்ளோர்
சிறப்பான நல்லறிவு மிகவேண்டு
மென்றுமுதற் செய்யிற் பேறு
மிறப்பான வாபத்து விளைநிலமா
யிருந்துதுயர் வேலை யாகிப்
பிறப்பான நச்சுமர வித்தாகும்
பேதைமையைப் பிளக்கல் வேண்டும். 42

இலங்கியசிந் தாமணியா மிதயமெனுஞ்
சரக்கறையி லிருக்கும் போதங்
கலங்கலிலா விவேகியர்க்குக் கருதுபொருள்
கற்பகம்போற் கணத்தி னல்குந்
துலங்குவிசா ரம்படைத்துப் பேதைமைபோய்
நல்லறிவு தோன்றி னேரை
விலங்குகவ சத்தோரை யம்புகள்போற்
காமாதி விகற்பந் தாக்கா. 43

பரமாதித் தனைமறைத்துக் கறுத்தறிவற்
றுக்களித்துப் படர்ந்து மீண்டு
திரமான வகங்கார முகில்விவே
கக்காற்றுற் சிதறிப் போகும்

வரமான பதம்வேண்டிற் றன்மனத்தி
ஞசைமுதன் மாற்ற வேண்டு
முரமான புவியைமுத லுழுதன்றே
விளைபயன்க ளுறுகின் றூரே. 44

தேவபூசை.

தீவினையெல் லாமறுத்து மங்கலமெல்
லாமுதவுந் தேவ பூஜை
யாவதெனக் கேட்டலுமே யருள்செய்வான்
தெய்வந்தான் யாதென் றேதிற்
கேவலமே யரியல்ல வரனல்ல
பூதவுடற் கிடைத்த தல்ல
வோவுமன மன்றடியு முடிவுமிலாச்
செயப்படா வுணர்வே தெய்வம். 45

பாசமின்றி யுள்ளுணர்வைப் பதினெங் கடிகை பூசிக்கி
லிராசசூய விலக்கநிக ரிவ்வா றெருநா ளர்ச்சிக்கி
லாசிலாத பரவெளியி லமர லாகுமிது தானே
யேசில்பரம யோகமிது தானே பரம கிரியையுமே. 46

ஆக பாடல் 354

விருத்தி யொன்று மில்லாமல் விளங்கு நிலையே நாமதனில், விருத்தி தோன்றின் முன்பினின்றி விளங் குஞ் செகசீ வபரங்கள், விருத்தி நீங்கின் முப்பொரு ளும் விளங்கி டாமற் றதனாலே, விருத்தி தானே பந்த மதாம் விருத்தி யொழிவே வீடாகும். 4

வேறு

தானைப்பார்த் திடுமிடத்திற் சகலமுந்தா னாய்த்தோன்றுந்
தானைப்பா ராவிடத்திற் சகலமும்வே றாய்த்தோன்றும். 5

தன்னினைவி னாலே சகமாய் விரிந்ததெனத்
தன்னினைவை நீங்கித் தானா யிருந்தனமே. 6

உண்டா யொடுங்குவது முண்டான தன்னிடத்தே
யுண்டாகு மென்றே யொடுங்கி யிருந்தனமே. 7

படித்தறிந்த போதே பலகலையா கமங்களெலா
மெடுத்தெறிந்து விட்டே னெனைவிடவே றிலையென்றே. 8

ஆக பாடல்-417.

ஸ்ரீ சதாசிவப் பிரஹ்மேந்திரர் அருளிய

அத்துவிதரசமஞ்சரி.

வானிறம்போற் றிகழத்தி யாசபே
தத்தினுன் மறைபட் டாலு
ஞானகன மானபொருள் கண்டவொரு
தற்சுவையை நனிநீங் காதா
னனமுறா பற்பலச ராசரவி
சித்திரத்தோ டொன்றி னாலுந்
தானமரும் படவியல்பைச் சித்திரவத்
திரமென்றுந் தணந்தி டாதே. 1

தன்னியல்பிற் றற்சுவையாய்ச் சச்சிதா
னந்தமதாய்த் தயங்கு மென்பாற்
றுன்னியமா மோகத்தா லுண்டெனச்சொற்
றிடுமிந்தத் தொன்மை ஞால
மன்னியவோ ரிடத்திலுங்கா ணப்படா
தருவுருவே வடிவ மாகு
மன்னியவிண் ணேவியமே போலுமென
வையமற மதித்து மியாமே. 2

ஞாலமதி லுறுவிபவ நனிபரம
வற்புதமாய் நண்ணு மேனுஞ்
சாலவத னதுவாய்மை தனையறிந்த
மாதீரன் றனைம யக்கா
கோலமட வரல்வேடங் குரம்பையின்மே
லலங்கரித்துக் கொள்ளா நின்றேன்
கேலவினத் தாற்றனைத்தேர் விடலையையா
யினுமயக்கக் கிட்டா னீடே. 3

பிரமவனு பூதிதரு மொருசுவையா
னிறைவுபெறு பெரியோர் தம்பாற்
கருமவறு பந்தத்தால் வருவிதிக
ளெல்லாமுங் கழன்று போமே
வரமருள்சித் தர்கடெரிவித் திடுமிரசா
யனமருந்தி மகிழ்வார்ந் தோர்பாற்
றாமுறுபா கத்தால்வந் துறுமருந்தின்
விதிகளெலாந் தங்குங் கொல்லோ. 4

ஆத்மவித்யாவிலாசம்.

எவ்வுருவ மதுதனையும் பார்த்திலனாய்
வார்த்தையொன்று மியம்பா னாகிச்
செவ்வியநல் வசனமதைச் சிறிதேனும்
சிரவணமே செய்யா னாகி
யொவ்விலவின் பூமியினி னிட்டையினை
யெப்பொழுது முற்று னாகித்
தெவ்விலவில் வருந்தவனென் மாயோகி
காட்டமெனச் செறிகின் றானே. 5

சென்றவெவை தமையுமொரு சிறிதேனு
நினையானாய்ச் செறிப வாகி
நன்றுவரு பவையினையுஞ் சிறிதுமுளத்
தெண்ணானாய் நயன நோக்க
நின்றவிவை யெவைதமையு நோக்கலொடு
நினைத்தலின்றி நிமல னாகி
வென்றசமத் தார்த்தசம ரசனான
வோரொருவன் விளங்கு வானே. 6

ஆகபாடல்—423.

நிஷ்டானுபூதி.

ஆதனத் திருந்தே சாதனை செயும்போ
தலைதரு மனமடங் காமற்
போதுமே யெனினுங் கேவல மயக்கம்
புரியுமே யெனினுமங் கெழுந்து

நீதியி னெயி ரடியுலா வந்தே
நிலவுமா தனத்தினிற் பொருந்தி
யோதுசா தனெயி லுறுதியோ டிருப்ப
தியோகியர்க் கியல்பதா மன்றே. 1

ஆதனத் திருந்தே சாதனை புரிந்தா
லடங்கிடாப் பொறிபுல னடங்கும்
ஆதனத் திருந்தே சாதனை புரிந்தா
லடங்கிடு மனோவிட யங்கள்
ஆதனத் திருந்தே சாதனை புரிந்தா
லறிவறி யாமைக ளொழியும்
ஆதனத் திருந்தே சாதனை புரிந்தா
லகண்டவீ டடைவது நிசமே. 2

ஆக பாடல்—425.

தாயுமானசுவாமிகள்.

அங்கிங் கெனாதபடி யெங்கும்ப்ர காசமா
யானந்த பூர்த்தி யாகி
அருளொடு நிறைந்ததெது தன்னருள் வெளிக்குளே
யகிலாண்ட கோடி யெல்லாம்
தங்கும் படிக்கிச்சை வைத்துயிர்க் குயிராய்த்
தழைத்ததெது மனவாக் கினில்
தட்டாம னின்றதெது சமயகோ டிகளெலாந்
தந்தெய்வ மெந்தெய்வ மென்

றெங்குந் தொடர்ந்தெதிர் வழக்கிடவு நின்றதெது
வெங்கணும் பெருவ ழக்காய்
யாதினும் வல்லவொரு சித்தாகி யின்பமா
யென்றைக்கு முள்ள தெதுமேல்
கங்குல்பக லறநின்ற வெல்லையுள தெதுவது
கருத்திற் கிசைந்த ததுவே
கண்டன வெலாமோன வுருவெளிய தாகவுங்
கருதியஞ் சலிசெய் குவாம். 1

பெருவெளியா யைம்பூதம் பிறப்பிடமாய்ப் பேசாத பெரிய மோனம், வருமிடமாய் மனமாதிக் கெட்டாத பேரின்ப மயமாய் ஞானக், குருவருளாற் காட்டிடவு மன்பரைக்கோத் தறவிழுங்கிக் கொண்டப் பாலுந், தெரி வரிதாய்க் கலந்ததெந்தப் பொருளந்தப் பொருளினை யாஞ் சிந்தை செய்வாம். 2

எந்நாளு முடலிலே யுயிரா முனைப்போ விருக்க விலை யோமனதெனு, மியானுமென் னட்பாம் பிரா ணனு மெமைச்சடம தென்றுனைச் சித்தென்றுமே, யந் நாளி லெவனோ பிரித்தா னதைக்கேட்ட வன்றுமுத லின்றுவரையு, மநியாய மாயெமை யடக்கிக் குறுக் கே யடர்ந்தரசு பண்ணியெங்கண், முன்னுக நீயென்ன கோட்டைகொண் டாயென்று மூடமன மிகவுமேச, மூண்டெரியு மனலிட்ட மெழுகா யுளங்கருகன் முறை மையோ பதினுயிரஞ், சொன்னுலு நின்னருளிரங்க விலை யேயினிச் சுகம்வருவ தெப்படிசொலாய், சுத்த நிர்க் குணமான பரதெய்வ மேபரஞ் சோதியே சுக வாரியே. 3

புத்தமிர்த போகமுங் கற்பகந னீழலிற் பொலி வுற விருக்குமியல்பும், பொன்னுலகி லயிரா வதத் தேறு வரிசையும் பூமண்ட லாதிக்கமு, மத்தவெறி யினர்வேண்டு மாலென்று தள்ளவுமெ மாலுமொரு சுட்டுமறவே. வைக்கின்ற வைப்பாளன் மௌனதே சிகனென்ன வந்தநின் னருள்வாழிகாண், சுத்தபரி பூரண வகண்டமே யேகமே சுருதிமுடி வானபொ ருளே, சொல்லரிய வுயிரினிடை யங்கங்கு நின்றருள் சுரந்துபொழி கருணைமுகிலே, சித்திநிலை முத்திநிலை விளைகின்ற பூமியே தேடரிய சத்தாகியென், சித்த மிசை குடிகொண்ட வறிவான தெய்வமே தேசோ மயானந்தமே. 4

வேதமுட னாகம புராணமிதி காசமுதல்
வேறுமுள கலைகளெல்லாம்
மிக்காக வத்துவித துவிதமார்க் கத்தையே
விரிவா வெடுத்துரைக்கும்
ஓதரிய துவிதமே யத்துவித ஞானத்தை
யுண்டுபணு ஞானமாகும்
ஊகமனு பவம்வசன மூன்றுக்கு மொவ்வுமீ
துபயவா திகள்சம்மதம்
ஆதலி னெனக்கினிச் சரியையா திகள்போது
மியாதொன்று பாவிக்கநான்
அதுவாத லாலுன்னை நானென்று பாவிக்கி
னத்துவித மார்க்கமுறலாம்

ஏதுபா வித்திடினு மதுவாகி வந்தருள்செ
யெந்தைநீ குறையுமுண்டோ
இகபர மிரண்டினிலு முயிரினுக் குயிராகி
யெங்குநிறை கின்ற பொருளே. 5

துள்ளித் துடித்தென்ன பேறுபெற் றேனருட்
டோயநீ பாய்ச்சல் செய்து
நாற்றைப் பதித்ததென ஞானமாம் பயிரதனை
நாட்டிப் புலப் பட்டியு
நமனுன தீப்பூடு மணுகாமன் முன்னின்று
நாடுசிவ போக மான
பேற்றைப் பகுத்தருளி யெனையாள வல்லையோ
பெரியவகி லாண்ட கோடி
பெற்றநா யகிபெரிய கபிலைமா நகர்மருவு
பெரிநா யகி யம்மையே. 6

நினைவொன்று நினையாம னிற்கினக மென்பார்
நிற்குமிட மேயருளா நிட்டையரு ளொட்டுந்
தனையென்று மறந்திருப்ப வருள்வடிவா னதுமேற்
றட்டியெழுந் திருக்குமின்பந் தன்மயமே யதுவாம்
பினையொன்று மிலையந்த வின்பமெனு நிலயம்
பெற்றாரே பிறவாமை பெற்றார்மற் றுந்தான்
மனையென்று மகவென்றுஞ் சுற்றமென்று மசுத்த
வாதனையா மாசையொழி மன்னெருசொற் கொண்டே.7

வேதாவை யிவ்வணம் விதித்ததே தென்னினுன்
　　வினைப்பகுதி யென்பனந்த
வினைபேச வறியாது நிற்கவிவை மனதால்
　　விளைந்ததான் மனதைநாடில்
போதமே நிற்குமப் போதத்தை நாடிலோ
　　போதமு நினல்விளக்கம்
பொய்யன்று தெய்வமறை யாவுமே நீயென்று
　　போக்குவர வறநிகழ்த்தும்
ஆதார வாதேய முழுதுநீ யாதலா
　　லகிலமீ தென்னை யாட்டி
ஆடல்கண் டவனுநீ யாடுகின் றவனுநீ
　　யருளுநீ மௌனஞான
தாதாவு நீபெற்ற தாய்தந்தை தாமுநீ
　　தமருநீ யாவுநீகாண்
சர்வபரி பூரண வகண்டதத் துவமான
　　சச்சிதா னந்தசிவமே. 8

நடக்கினு மோடினு நிற்கினும் வேறொரு நாட்ட மின்றிக், கிடக்கினுஞ் செவ்வி திருக்கினு நல்லருட் கேள்வியிலே, தொடக்குமென் னெஞ்ச மனமற்ற பூரணத் தொட்டிக்குளே, முடக்குவன் யான்பர மானந்த நித்திரை மூடிடுமே. 9

சும்மா விருக்கச் சுகஞ்சுக மென்று சுருதியெல் லாம், அம்மா நிரந்தரஞ் சொல்லவுங் கேட்டு மறிவின் றியே, பெம்மான் மௌனி மொழியையுந் தப்பியென் பேதைமையால், வெம்மாயக் காட்டி லலைந்தேனந் தோவென் விதிவசமே. 10

நீங்காச் சிவயோக நித்திரைகொண் டேயிருந்து
தேங்காக் கருணைவெள்ளந் தேக்குவது மெக்காலம். 11

சி வ ஞா ன வ ள் ள ல ா ர்.

கல்லா லமர்ந்தாரைக் கண்மூன் றுடையாரைச்
சொல்லாமற் சொல்லவந்த தூயாரைப்—பல்காலுஞ்
சிந்தி சிவோகஞ் சிவோகஞ் சிவோகமென
வந்தி பிறப்பறு மாறு. 1

நிராமயமாய் நிட்களமாய் நித்தியமாய் நின்மலமாய்ப்
புராதனமா யசஞ்சலமாய்ப் பூரணமாய்ப் புனிதமாய்ச்
சராசரமாய்ச் சாக்கியாய்ச் சத்தியமாய்ச் சித்துருவாய்ப்
பராபரமாய் வெறுவெளியா யிருக்குமந்தப் பரமசிவம். 2

அருளது சத்தியாகு மரன்றனக் கருளையின்றி
தெருள்சிவ மில்லையந்தச் சிவமின்றிச் சத்தியில்லை
மருளினை யருளால்வாட்டி மன்னுயிர்க் களிப்பன்கண்கட்
கிருளினை யொளியாலோட்டு மிரவியைப் போலவீசன். 3

சத்திதா னுதமாதி தானுகுஞ் சிவமுமந்தச்
சத்திதா னுதியாகுந் தரும்வடி வானவெல்லாஞ்
சத்தியுஞ் சிவமுமாகுஞ் சத்திதான் சத்தனுக்குச்
சத்தியாஞ் சத்தன்வேண்டிற்றெல்லாமாஞ் சத்திதானே. 4

என்று மிருந்த படியிருக்கு மியல்பே யென்னு மொருவதே, மொன்றே யொழிய விரண்டாம்வத் தில்லை யென்னு மொருவேதம், வென்றிப் பரமு நீ யும்வே றில்லை யென்னு மொருவேதந், துன்று மதுவே நீயானு யென்றே சொல்லு மொருவேதம். 5

ஓமாதி வாக்கிய மொன்றைப் பிடித்தவ ருத்தமர்கள்
சாமாறு மந்நிலை நிற்பவர் சத்தியர் சற்குருவா
லாமா றறிந்தவ ரந்தண ரியோகிக ளஞ்சடக்கிக்
காமாதி குற்றங் களைந்தவர் காண்கச்சி யேகம்பனே. 6

காமமா திகளை நீத்துக் கரணவா தனைக டந்து, நாமது
வெனுஞ்சம் பந்த ஞானமே ஞான மாகி, ஓமொழிப்
பொருளைத் தேறியுணர்வுண ராமை போக்கி, யாமைபோ
லைந்த டக்கி நிற்பதே யமல யோகம். 7

ஆகையாற் கருத்தடங்கி யசைவற லியோகமாகு
நாகமார் முழைஞ்சுபூங்கா நதிபாழுங் கோயிலாதி
யோகதா னங்கள்புக்கி யுயர்சிவோ கம்பாவித்துத்
தேகமா திகணனல்ல வென்றுசித் திரம்போனிற்பாய். 8

சாந்தமு நோன்புந் தவமு மடக்கமுந் தண்ணளியும்
வாய்ந்த குருசொலும் வாக்கியங் கேட்டு மனமவன்பால்
காந்தமு மூசியுங் கண்ணுங் கதிருங் கலப்பதுபோ
லேய்ந்தது வேமுத்தி யென்று னெழிற்கச்சி யேகம்பனே. 9

பாலையுந் தேனையும் வேம்பாக்கு மானந்தப் பாதையிலே
சால நடத்தியென் மும்மத வாய்தற் றடையகற்றி
நாலு மறைசொலு நாதாந்த முத்தியை நண்ணுவித்தா
னேலக் குழலிக் கினியபி ரான்கச்சி யேகம்பனே. 10

மெய்யைப் பொய்யென்றான் வெளியைநல்ல வீடென்றான்
சைவத் துறைகாழி சம்பந்தன்—ஐயமற
நின்போதம் போமிடத்தே நீயே சிவமென்றா
னென்போதத் துள்ளே யிருந்து. 11

ஆலயமே காய மறிவே சிவலிங்க
மாலயனுங் காணுத வள்ளலுக்குச்—சீலமுறு
மன்பே யபிடேக மன்பேநல் லர்ச்சனையு
மன்பேநை வேத்தியமு மாம். 12

காயந் துவளாமற் கரண மசையாமல்
வாயும் பதையாமன் மாற்றியே—நேயத்
தறிவா நந்தத்தி லரைக்கணநின் ருலும்
பிறவார் சிவனுணை பின். 13

ஆக்கறக்கு மந்நேர மம்புவிழு மந்நேர
நோக்கிமைக்கு மந்நேர நுண்ணறிவா—னீக்கமற
நானென்னும் போத நழுவிச் சிவமானுர்க்
கினைப்பிறப் புண்டோ வினி. 14

அறியா தனவெல்லா மாங்காங் கறியப்
பிறியா தனவெல்லாம் பேசி—நெறியாரும்
பக்குவத்தின் மெய்ஞ்ஞானப் பாலருத்து விக்குமொரு
சற்குருவைப் போலுமுண்டோ தாய். 15

உள்ளமெனு மானந்த வோங்கன் மிசையேறி
வெள்ளவெளிக் குள்ளே விளையாடும்—பிள்ளை
யுலகமெனுஞ் சேரிக் கொருகாலும் வாரா
கலகம் விளையுமெனக் கண்டு. 16

ஒருகோடி சூரியர்க ளொக்கவுதித் தாலும்
குருடர்க் கிருளகலாக் கோட்போல்—மருவுரா
வாசா னுரைத்தாலு மஞ்ஞானச் சித்தர்க்குப்
பாசாதி நீங்காது பார். 17

சத்தம் பிறந்திடத்தே சகலகலை யும்பிறக்கு
மத்தனுரைத்த தறியாயோ—வன்றுரைத்த
சத்தமே சத்தமாஞ் சஞ்சலமொன் றில்லாத
சித்தமே சுத்த சிவம். 18

இந்திரியக் கள்வ ரிருட்காலம் பேருறக்கம்
வந்திடுமோ வென்று வழிபார்ப்பர்—முந்தி
யமையாம ஞளு மகல்ஞானக் கண்ணி
லிமையாம னேக்கி யிரு. 19

கண்ணுடைய வள்ளலார்.

நீர்க்குப் பதமு நெருப்புச் சுடுந்தொழிலும்
காற்றைச் சலிக்கவுமார் கற்பித்தார்—ஆர்க்குமிது
போகா மனுதி புதைக்குநிழல் போலாநீ
யாகாயம் போற்பா ரறும். 20

என்னுணே என்னுணே என்னுணே யேகமிரண்
டென்னுமற் சும்மா விருவென்று—சொன்னுன்
திருஞான சம்பந்தன் சீர்காழி நாடன்
அருளாளன் ஞானவினே தன். 21

ஆக பாடல்—455.

ஔவையார்.

ஈதலறந் தீவினைவிட் டீட்டல்பொரு ளெஞ்ஞான்றுங்
காத லிருவர் கருத்தொருமித்—தாதரவு
பட்டதே யின்பம் பரனைநினைந் திம்மூன்றும்
விட்டதே பேரின்ப வீடு. 1

திருப்போரூர் சந்நிதிமுறை.

அலையிலாத சாகரம்போ லனிலஞ் சேரா விளக்கதுபோல், அருங்க விரும்பொன் சமமாகி யான தராசினுனியதுபோல், நிலையொன் றியநற் சமாதியுற்று நின்றுட் கமலத் தெழும்பிரச, நிறைவா ரிதியிற் புகுந்ததனி னேசித் தடியே னிருப்பேனே, விலையின் மகுடத் திருமுடியாய் மிளிர்குண் டலங்கள் செறி காதா, வியன்கே யூரத் திருத்தோளா விஞ்சுஞ் சதங்கை சூழ்தாளா, புலையுங் கொலையுங் களவுமிலாப் புனிதத் தவத்தோர் தொழுதேத்தும், புராரி குமரா வுமைசிறுவா போரூர் முருகப் பெருமாளே. 2

குகைநமசிவாயர்.

செப்பரிய ஞானச் செழுஞ்சுடரே சோணகிரி
யப்பனே நன்னூ லறிந்தாலு—மிப்புவியிற்
கொண்டகுரு வைப்பொருளாக் கொள்ளார் பயனேது
கண்டவெலாம் வீணிலே கற்று. 3

குருநமசிவாயர்.

சற்குருவைப் போற்றுமற் சற்குருவைச் சாற்றுமற்
சற்குருவைச் சந்ததமுஞ் சாராமற்—சற்குருவை
நின்று தரியாம னிள்பிறவி நீங்கிடுமோ
மன்று சிதம்பர தேவா. 4

சிவபோகசாரம்.

எத்தனைதான் கற்றாலு மெத்தனைதான் கேட்டாலு
மெத்தனைசா தித்தாலு மின்புறா— சித்தமே
மெய்யாகத் தோன்றி யிடுமுலக வாழ்வனைத்தும்
பொய்யாகத் தோன்றாத போது. 5

ஞானசுகாதீத வெண்பா.

நூறுகோடி நாளிருந்து நூல்கள்பல கற்றாலு
மாறுகோடி சித்தி யடைந்தாலும்—பேறில்லை
நித்தன் மலரடிக்கே நீக்கமற வேநின்று
அத்துவிதங் காணு தவர். 6

பிரத்தியட்சானுபூதி விளக்கம்.

உள்ளும் புறம்பு மொழியா வெளியன்றி யொன்று மிலை, உள்ளும் புறம்பெனச் சொல்லாத தெப்பொருளொன்றுமிலை, உள்ளும் புறம்பெனச் சொல்லல் வெளி பற்றி யோர்ந்திலமோ, உள்ளும் புறம்பும் வெளிநாட்டங் கொண்டுய்ம்மி னுத்தமரே. 7

எதுவுந் தனதுரு வன்றென நிற்பது மிவ்வறிவே, எதுவுந் தனதுரு வாகியு நிற்பது மிவ்வறிவே, எதிலுங் கலந்துங் கலவாது நிற்பது மிவ்வறிவே, எதுவென்று சொல்லப் படுவது மென்பது மிவ்வறிவே. 8

கல்வியுஞ் செல்வமுங் கர்வத் தழுத்திடக் காரணமாம், கல்வியுஞ் செல்வமும் நன்கே புரிதற்குக் காரணமாம், கல்வியுஞ் செல்வமுந் தன்னைத் தெளிதற்குக் காரணமாம், கல்வியுஞ் செல்வமு மென்செயு நஞ்செயல் காரணமே. 9

இராமலிங்க சுவாமிகள் அருட்பா.

வாட்டமிலா மாணிக்க வாசகநின் வாசகத்தைக்
கேட்டபொழு தங்கிருந்த கீழ்ப்பறவைச் சாதிகளும்
வேட்டமுறும் பொல்லா விலங்குகளு மெய்ஞ்ஞான
நாட்டமுறு மென்னிலிங்கு நானடைதல் வியப்பன்றே. 10

ஆயாக் கொடியேனுக் கன்புடையாய் நீயேயிங்
கியாக் குறையே யிலைகண்டாய்—மாயார்க்கும்
விள்ளாத் திருவடிக்கீழ் விண்ணப்ப மொன்றுசெய்து
கொள்ளாக் குறையே குறை. 11

ஆக மொத்தப்பாடல் 466.

ப்ர ஹ்ம நாமாவலீ

ஸகிர்ச்சிரவண மாத்ரேண ப்ரஹ்மக்ஞானம் யதோபவேத் |
ப்ரஹ்மக்ஞானா வலீமாலா ஸர்வேஷாம் மோக்ஷசித்தயே ||

அஸங்கோஹ மஸங்கோஹம் அஸங்கோஹம் புந:புந: |
ஸச்சிதாநந்த ரூபோஹ மஹமேவாஹ மவ்யய: || 2

நித்யசுத்த விமுக்தோஹம் நிராகாரோஹ மவ்யய: |
பூமாநந்த ஸ்வரூபோஹ மஹமேவாஹ மவ்யய: || 3

நித்யோஹம் நிரவத்யோஹம் நிராகாரோஹ மச்யுத: |
பரமாநந்த ரூபோஹ மஹமேவாஹ மவ்யய: || 4

சுத்தசைதந்ய ரூபோஹ மாத்மாராமோஹமேவச |
அகண்டாநந்த ரூபோஹ மஹமேவாஹ மவ்யய: || 5

ப்ரத்யக்சைதந்ய ரூபோஹம் சாந்தோஹம் ப்ரகிருதே:பர: |
சாஸ்வதாநந்த ரூபோஹ மஹமேவாஹ மவ்யய: || 6

தத்வாதீத: பராத்மாஹம் மத்யாதீத: பர: சிவ: |
மாயாதீத: பரம்ஜ்யோதி ரஹமேவாஹ மவ்யய: || 7

நாமரூபவ்ய தீதோஹம் சிதாகா ரோஹ மச்யுத: |
ஸுகரூபஸ்வ ரூபோஹம் அஹமேவாஹ மவ்யய: || 8

மாயாதத் கார்யதேஹாதி மமநாஸ்த்யேவ ஸர்வதா |
ஸ்வப்ரகாசைக ரூபோஹ மஹமேவாஹ மவ்யய: || 9

குணத்ரயவ் யதீதோஹம் ப்ரஹ்மாதீநாம் ஸாக்ஷ்யஹம் |
அநந்தாநந்த ரூபோஹ மஹமேவாஹ மவ்யய: || 10

அந்தர்யாமி ஸ்வரூபோஹம் கூடஸ்த: ஸர்வகோஸ்மியஹம் |
பரமாத்ம ஸ்வரூபோஹ மஹமேவாஹ மவ்யய:|| [தரு: ||
ஸிஷ்களோஹம் ஸிஷ்க் ரியோஹம் ஸர்வாத்மாத்ய: ஸநாதந: |
அபரோக்ஷ ஸ்வரூபோஹ மஹமேவாஹ மவ்யய: || 12
த்வந்த்வாதி ஸாக்ஷிரூபோஹம் அசலோஹம் ஸநாதந: |
ஸர்வசாக்ஷி ஸ்வரூபோஹ மஹமேவாஹ மவ்யய: || 13
ப்ரக்ஞாந கநஏவாஹம் விக்ஞாந கநஏவச |
அகர்த்தாஹ மபோக்தாஹ மஹமேவாஹ மவ்யய: || 14
நிராதார ஸ்வரூபோஹம் ஸர்வாதா ரோஹமேவச |
ஆப்தகாம ஸ்வரூபோஹ மஹமேவாஹ மவ்யய: || 15
தாபத்ரய விநிர்முக்தோ தேஹத்ரய விலக்ஷண: |
அவஸ்தாத்ரய ஸாக்ஷ்யஸ்மி சாஹமேவாஹ மவ்யய:|| 16
த்ருக்த்ருஸ்யெள த்வெள பதார்த்தெள ஸ்த: பரஸ்பர விலக்ஷணெள |
த்ருக்ப்ரஹ்ம த்ருஸ்யம்மாயேதி ஸர்வவேதாந்த டிண்டிம: || 17
அஹம்சாக்ஷீ தியோவித்யாத் விவிச்யைவம் புந:புந: |
ஸஏவமுக்த: ஸோவித்வா நிதிவேதாந்த டிண்டிம: || 18
கடகுட்யதி கம்ஸர்வம் ம்ருத்திகா மாத்ரமேவச |
தத்வத்ப்ரஹ்ம ஜகத்ஸர்வ மிதிவேதாந்த டிண்டிம:|| 19
ப்ரஹ்மஸத்யம் ஜகந்மித்யா ஜீவோப்ரஹ்மைவ நாபர: |
அநேநவேத்யம் ஸச்சாஸ்த்ர மிதிவேதாந்த டிண்டிம:||20

அந்தர்ஜ்யோதிர் பஹிர்ஜ்யோதி:
ப்ரத்யக்ஜ்யோதி: பராத்பர: |
ஜ்யோதிர்ஜ்யோதி: ஸ்வயம்ஜ்யோதி:
ஆத்மஜ்யோதி: சிவோஸ்ம்யஹம். ||

அக்ஷரமாலிகா ஸ்தோத்திரம்.

ஸாம்ப ஸதாசிவ ஸாம்ப ஸதாசிவ
ஸாம்ப ஸதாசிவ ஸாம்ப சிவாஹர ஸாம்ப

1 அத்புத விக்ரஹ வமரா தீஸ்வர
அகணித குணகண அம்ருத சிவாஹர ஸாம்ப

2 ஆநந் தாம்ருத ஆஸ்ரித ரக்ஷக
ஆத்மா நந்த மஹேச சிவாஹர ஸாம்ப

3 இந்து கலாதர இந்த்ரா திப்ரிய
ஸுந்தர ரூப ஸுரேச சிவாஹர ஸாம்ப

4 ஈச ஸுரேச மஹேச ஜநப்ரிய
கேசவ ஸேவித கீர்த்தி சிவாஹர ஸாம்ப

5 உரகா திப்ரிய பூஷண சங்கர
நரக விநாச நடேச சிவாஹர ஸாம்ப

6 ஊர்ஜித தாநவ நாச பராத்பர
ஆர்ஜித பாப விநாச சிவாஹர ஸாம்ப

7 ருக்வே தஸ்ருதி மௌலி விபூஷண
அர்க்கசந் த்ராக்நி த்ரிநேத்ர சிவாஹர ஸாம்ப

8 ரூப நாமாதி ப்ரபஞ்ச விலக்ஷண
தாப நிவாரண தத்வ சிவாஹர ஸாம்ப

9 லிங்க ஸ்வரூப ஶபேச புதப்ரிய
மங்கள மூர்த்தி மஹேச சிவாஹர ஸாம்ப

10 ஆதா தீஸ்வர ரூப ப்ரியசிவ
வேதாந் தப்ரிய வேத்ய சிவாஹர ஸாம்ப

11 ஏகாநேகா ஸர்வேச ஜன ப்ரிய
போகா திப்ரிய பூர்ண சிவாஹர ஸாம்ப

12 ஐஶ்வர் யார்ச்சித சிந்மய சித்கந
ஸச்சிதா நந்த மஹேஶ சிவாஹர ஸாம்ப

13 ஓங்கா ராதிப வுரக விபூஷண
ஹ்ரீங்கா ரப்ரிய யீஶ சிவாஹர ஸாம்ப

14 ஔரஸ லாளித அந்தக நாஶந
கௌரீ ஸஹித கிரீஶ சிவாஹர ஸாம்ப

15 அம்பர வாஸ சிதம்பர நாயக
தும்புரு நாரத ஸேவ்ய சிவாஹர ஸாம்ப

16 ஆஹா ரப்ரிய அஷ்ட திகீஶ்வர
யோகி ஹ்ருத்பிரிய வாஸ சிவாஹர ஸாம்ப

வாழ்க சங்கரன் மலரடி யென்றுமே
வாழ்க நங்குரு வழிவழி யடியவர்
வாழ்க விந்நூல் வையத் து ளோங்கியே
வாழ்க வோதுவார் வான்பத மெய்தியே.

ஸ்ரீ சங்கரபகவத் பாதாசார்ய சுவாமிகளின் ஸ்தோத்திரம்.

பவசங் கரதே சிகமே சரணம்
பவசங் கரதே சிகமே சரணம்
பவசங் கரதே சிகமே சரணம்
பவசங் கரதே சிகமே சரணம்

1 விதிதா கிலஶாஸ்த் ரஸுதா ஜலதே
மஹிதோ பநிஷத் கதிதார்த் தநிதே
ஹிருதயே கலயே விமலம் சரணம்.— பவசங்.

2 கருணு வருணு லயபா லயமாம்
பவஸா கரது:க்க விதூந ஹிருதம்
ரசிதா கிலதர் சநதத் வவிதம். — பவசங்.

3 பவதா ஜநதா ஸுஹிதா பவிதா
நிஜபோ தவிசா ரணசா ருமதே
கலயேஶ் வரஜீ வவிவே கவிதம். — பவசங்.

4 பவயே வபவா நிதிமே நிதராம்
ஸமஜா யதசே தஸிகௌ துகதா
மமவா ரயமோ ஹமஹா ஜலதிம். — பவசங்.

5 ஸுகிருதே அதிகிருதே பஹுதா பவதோ
பவிதா பததர் சநலா லஸதா
அதிதீ நமிமம் பரிபா லயமாம். — பவசங்.

6 ஜகதீ மவிதும் கலிதா கிருதயோ
விசரந் திமஹா மஹஸச் சலத:
அஹிமாம் ஸுரிவாத் ரவிபா ஸிகுரோ.—பவசங்.

7 குருபுங் கவபுங் கவகே தநதே
ஸமதா மயதாம் நஹிகோ பிஸுதி:
சரணு கதவத் ஸலதத் வநிதே. — பவசங்.

8 விதிதா நமயா விஶதைக கலா
நசகிஞ் சநகாஞ் சநமஸ் திகுரோ
திருதமே வவிதேஹி கிருபாம் ஸஹஜாம். — பவசங்.

சுருதிஸ்மிருதி புராணுனும் ஆலயம் கருணுலயம்
நமாமி பகவத்பாத சங்கரம் லோகசங்கரம் 1

சங்கரம் சங்கரா சார்யம் கேசவம் பாத ராயணம்
ஸூத்ரபாஷ்ய கிருதௌவந்தே பகவந்தௌ புந:புந: 2

நமஸ்தே நாதபகவந் சிவாய குருரூபிணே
வித்யாவதார ஸம்ஸித்யை ஸ்வீகிருதா நேகவிக்ரஹ 3

அநாயாஸேந மரணம் விநா தைந்யேந ஜீவநம்
தேஹிமே கிருபையா சம்போ த்வயிபக்திம் அசஞ்சலாம் 4

அர்ச்சனை நாமங்கள்.

ஸ்ரீ விநாயகர் சோடச நாமங்கள்.

ஓம் ஸுமுகாய நம:
,, ஏகதந்தாய நம:
,, கபிலாய நம:
,, கஜகர்ணிகாய நம:
,, லம்போதராய நம: 5
,, விகடாய நம:
,, விக்நராஜாய நம:
,, கணுதிபதயே நம:
ஓம் தூமகேதவே நம:
,, கணுத்யக்ஷாய நம: 10
,, பாலசந்த்ராய நம:
,, கஜாநநாய நம:
,, வக்ரதுண்டாய நம:
,, ஸூர்ப்பகர்ணுய நம:
,, ஹேரம்பாய நம:
,, ஸ்கந்தபூர்வஜாய நம: 16

ஓம் நாநாவித மந்த்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

ஸ்ரீ விநாயகர் அஷ்டோத்ர ஶத நாமங்கள்

ஓம் விநாயகாய நம:
,, விக்ந ராஜாய நம:
,, கௌரீபுத்ராய நம:
,, கணேஸ்வராய நம:
,, ஸ்கந்தாக்ரஜாய நம: 5
,, அவ்யயாய நம:
,, பூதாய நம:
,, தக்ஷாய நம:
,, அத்யக்ஷாய நம:
,, த்துஜப்ரியாய நம: 10
,, அக்நிகர்வபிதே நம:
,, இந்த்ரஸ்ரீப்ரதாய நம:
,, வாணீபலப்ரதாய நம:
,, ஸர்வஸித்திப்ரதாய நம:
,, ஸர்வதநயாய நம: 15
,, ஸர்வப்ரியாய நம:
,, ஸர்வாத்மகாய நம:
,, ஸ்ருஷ்டிகர்த்ரே நம:
,, தேவாய நம:
,, அநேகார்ச்சிதாய நம: 20
,, சிவாய நம:
,, ஸுத்தாய நம:
,, புத்திப்ரதாய நம:
,, சாந்தாய நம:
,, ப்ரஹ்மசாரிணே நம: 25
,, கஜாநநாய நம:
,, த்வைமாத்ரேயாய நம:
,, முநிஸ்துத்யாய நம:
,, பக்தவிக்நவிநாசநாய நம:
,, ஏகதந்தாய நம: 30
,, சதுர்பாஹவே நம:
,, சதுராய நம:
,, சக்திஸம்யுதாய நம:
,, லம்போதராய நம:
,, ஸூர்ப்பகர்ணாய நம: 35
,, ஹரயே நம:

ஓம் ப்ரஹ்மவிதுத்தமாய நம:
,, காலாய நம:
,, க்ருஹபதயே நம:
,, காமிநே நம: 40
,, ஸோமஸூர்யாக்நிலோசநாய நம:
,, பாஸாங்குஸதராய நம:
,, சண்டாய நம:
,, குணாதீதாய நம:
,, நிரஞ்ஜநாய நம: 45
,, அகல்மஷாய நம:
,, ஸ்வயம் ஸித்தாய நம:
,, ஸித்தார்ச்சிதபதாம்புஜாய நம:
,, பீஜபூரபலாஸக்தாய நம:
,, வரதாய நம: 50
,, ஸாஸ்வதாய நம:
,, க்ருதிநே நம:
,, த்விஜப்ரியாய நம:
,, வீதபயாய நம:
,, கதிநே நம: 55
,, சக்ரிணே நம:
,, இக்ஷுசாபத்ருதே நம:
,, ஸ்ரீதாய நம:
,, அஜாய நம:
,, ஸ்ரீபதயே நம: 60
,, உத்பலகராய நம:
,, ஸ்துதிஹர்ஷிதாய நம,
,, குலாத்ரிபேத்ரே நம:
,, ஜடிநே நம:
,, சந்த்ரசூடாய நம: 65
,, அமரேஸ்வராய நம:
,, நாகயஜ்ஞோபவீதிநே நம:
,, ஸ்ரீகண்டாய நம:
,, ராமார்ச்சிதபதாய நம:
,, வ்ரதிநே நம: 70

ஓம் ஸ்தூலகண்டாய நம:
,, அக்ரகண்யாய நம:
,, க்ராமணயே நம:
,, கணபதயே நம:
,, ஸ்திராய நம: 75
,, வ்ருத்திதாய நம:
,, ஸுபகாய நம:
,, ஸூராய நம:
,, வாகீசாய நம:
,, ஸித்திதாய நம: 80
,, தூர்வாபில்வப்ரியாய நம:
,, காந்தாய நம:
,, பாபஹாரிணே நம:
,, க்ருதாகமாய நம:
,, ஸமாஹிதாய நம: 85
,, வக்ரதுண்டாய நம:
,, ஸ்ரீப்ரதாய நம:
,, ஸௌம்யாய நம:
,, பக்திகாங்க்ஷிததாயகாயநம:
,, அச்யுதாய நம: 90
,, கேவலாய நம:
ஓம் ஸித்தாய நம:
,, ஸச்சிதாநந்த விக்ரஹாய நம:
,, ஜ்ஞாநிநே நம:
,, மாயா யுக்தாய நம: 95
,, தாந்தாய நம:
,, ப்ரஹ்மிஷ்டாய நம:
,, பயவர்ஜிதாய நம:
,, ப்ரமத்த தைத்யபயாய நம:
,, வ்யக்தமூர்த்தயே நம: 100
,, அமூர்த்திகாய நம:
,, பார்வதீசங்கரோத்ஸங்க கேலநோத்ஸவலாலநாய நம:
,, ஸமஸ்தஜகதாதாராய நம:
,, வரமூஷகவாஹநாய நம:
,, ஹ்ருஷ்டஸ்துதாய நம:
,, ப்ரஸந்நாத்மநே நம:
,, ஸர்வஸித்திப்ரதாயகாய நம:
,, ஸித்தி புத்தி ஸஹித ஸ்ரீ கணாதிபதயே நம: 108

ஓம் நாநாவித மந்த்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

ஸ்ரீ ஸுப்ரமண்யர் சோடச நாமங்கள்.

ஓம் ஸ்கந்தாய நம:
,, குஹாய நம:
,, ஷண்முகாய நம:
,, பாலநேத்திரசுதாய நம:
,, பிரபவே நம: 5
,, பிங்களாய நம:
,, கிருபாளவே நம:
,, ஸிகிவாஹநாய நம:
ஓம் துவிஷட்புஜாய நம:
,, திரிஷணேத்ராய நம: 10
,, பக்தவத்ஸலாய நம:
,, உமாஸுதாய நம,
,, கிரௌஞ்சதாரணாய நம:
,, விசாகாய நம:
,, பார்வதீப்ரியநந்தநாய நம:
,, ஸர்வஸ்வாமிநே நம: 16

ஓம் ஸ்ரீ ஸுப்ரமண்ய ஸ்வாமிநே நமோ நம:

ஸ்ரீ ஸுப்ரமண்யர் அஷ்டோத்ர ஶத நாமங்கள்.

ஓம் ஸ்ரீ ஸுப்ரமண்யேஸ்வ ராய நம:
,, அசிந்த்யசக்தயே நம:
,, அநகாய நம:
,, அக்ஷோப்யாய நம:
,, அபராஜிதாய நம: 5
,, அநாதவத்ஸலாய நம:
,, அமோகாய நம:
,, அசோகாய நம:
,, அஜராய நம:
,, அபயாய நம: 10
,, அநிருத்தாய நம:
,, அகஹராய நம:
,, அக்ரகண்யாய நம:
,, அத்ரிஜாஸுதாய நம:
,, அநாதமஹிமாய நம: 15
,, அபராய நம:
,, அநந்தஸௌக்யாய நம:
,, ஆநந்தாய நம:
,, அவ்யாய நம:
,, அநுத்தமாய நம: 20
,, அக்ஷயாய நம:
,, அதிர்வியாய நம:
,, கமலேக்ஷணாய நம:
,, கிருதகிருத்யாய நம:
,, குணதீதாய நம: 25
,, குணாசிரயாய நம:
,, கதிப்ரதாய நம:
,, கம்பீராய நம:
,, கிரிஜாத்மஜாய நம:
,, கதாஹராய நம: 30
,, க்ரஹாதீசாய நம:
,, குணாக்ரகண்யாய நம:
,, கோபதிப்ரியாய நம:
,, கஹநாய நம:
ஓம் கர்மஜ்ஞாய நம: 35
,, குப்தாய நம:
,, குணவர்தநாய் நம:
, குஹாய நம:
,, கதஜ்ஞாய நம:
,, கததந்த்ராய நம: 40
,, குணாஸ்ரயாய நம:
,, கத்யபத்யப்ரதாய நம:
,, குஹ்யாய நம:
,, கோவ்ருத்தாய நம:
,, ககநசராய நம: 45
,, சராசராய நம:
,, கதக்லேசாய நம:
,, கணநீயசரித்ராய நம:
,, குணார்ணவாய நம:
,, கூர்ணிதாக்ஷாய நம: 50
,, கநகம்பீராய நம:
,, கோரப்ரியாய நம:
,, கநாநந்தாய நம:
,, கர்மஹந்த்ரே நம:
,, குணவதே நம: 55
,, புஷ்பராகாய நம:
,, கோணீகாராய நம:
,, கோஷாய நம:
,, கோரதைத்யப்ரஹார காய நம:
,, கடிதைஸ்வர்ய ஸந்தோஹாய நம: 60
,, சித்ரக்ருதே நம:
,, சிந்மயாய நம:
,, சித்ஸ்வரூபாய நம:
,, சிதாநந்தாய நம:
,, ஸுப்ரமண்யாய நம: 65
,, விலயக்ருதே நம:
,, சோரக்நே நம:

ஓம் சதுராய நம: [நம:
,, சந்த்ரார்க்க லோசநாய
,, சக்ரசாமீகரபூஷண்ய நம:
,, சந்த்ரமௌலி தநூத்பவா
ய நம:
,, சரித்ராங்காய நம:
,, சர்மஹந்த்ரே நம:
,, சித்ரிதாகில பாதகாய நம:
,, சலீக்ருததம:க்லேசாய
நம: 75
,, சித்ரீக்ருத மஹாயசஸே
நம:
,, ஜபிகாம்ருதஸத்ராய நம:
,, கடிகாம்ருதஸாகராய நம:
,, சின்மாத்ராய நம:
,, குமாராய நம: 80
,, சாத்ராய நம:
,, சின்நஸம்ஸயாய நம:
,, சந்தோகம்யாய நம:
,, சந்தோகாமினே நம:
,, ஜகஜ்ஜ்யேஷ்டாய நம: 85
,, ஜகன்மாயாய நம:
,, ஜநகாய நம:
,, ஜாஹ்நவீஸூநவே நம:

ஓம் ஜிதாமித்ராய நம: 90
,, ஜகத்குரவே நம:
,, ஜயினே நம:
,, ஜிதேந்த்ரியாய நம:
,, ஜராமரணவர்ஜிதாய நம:
,, ஜகந்நாதாய நம:
,, ஜகஜ்ஜீவாய நம: 95
,, க்ஷேத்ரஜ்ஞாய நம:
,, க்ஷாமவர்ஜிதாய நம:
,, க்ஷமாதராய நம:
,, க்ஷேமாய நம:
,, க்ஷேத்ராய நம: 100
,, கருணாகராய நம:
,, க்ரூரக்நாய நம:
,, க்ஷிதிதாய நம:
,, உமாபுத்ராய நம:
,, க்ஷிதிபூஷண்ய நம: 105
,, க்ஷமாஸ்ரயாய நம:
,, தேவஸேநாபதயே நம:
,, ஸ்ரீ வல்லீ தேவ ஸேநா
ஸமேத ஸ்ரீ ஸுப்ரமண்
யேஸ்வரஸ்வாமினே நம:
108

ஓம் நாநாவித மந்த்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

ஸ்ரீ ஸிவாஷ்டோத்ர ஸத நாமங்கள்.

ஓம் சிவாய நம:
,, மஹேச்வராய நம:
,, சம்பவே நம:
,, பிநாகினே நம:
,, சசிசேகராய நம: 5
,, வாமதேவாய நம:
,, விரூபாக்ஷாய நம:
,, கபர்த்தினே நம:

ஓம் நீலலோஹிதாய நம:
,, சங்கராய நம: 10
,, சூலபாணயே நம:
,, கட்வாங்கினே நம:
,, விஷ்ணுவல்லபாய நம:
,, சிபிவிஷ்டாய நம:
,, அம்பிகாநாதாய நம: 15
,, ஸ்ரீகண்டாய நம:

ஓம் பக்தவத்ஸலாய நம:
,, பவாய நம:
,, ஶர்வாய நம:
,, த்ரிலோகேசாய நம: 20
,, ஶிதிகண்டாய நம:
,, சிவாப்ரியாய நம:
,, உக்ராய நம:
,, கபர்த்திநே நம:
,, காமாரயே நம: 25
,, அந்தகாஸுர ஸூதநாய நம:
,, கங்காதராய நம:
,, லலாடாக்ஷாய நம:
,, காலகாலாய நம:
,, க்ருபாநிதயே நம: 30
,, பீமாய நம:
,, பரஸுஹஸ்தாய நம:
,, ம்ருகபாணயே நம:
,, ஜடாதராய நம:
,, கைலாஸவாஸிநே நம: 35
,, கவசிநே நம:
,, கடோராய நம:
,, த்ரிபுராந்தகாய நம:
,, வ்ருஷாங்காய நம:
,, வ்ருஷபாரூடாய நம: 40
,, பஸ்மோத்தூளித விக்ரஹாய நம:
,, ஸாமப்ரியாய நம:
,, ஸ்வரமயாய நம:
,, த்ரயீமூர்த்தயே நம:
,, அநீஸ்வராய நம: 45
,, ஸர்வஜ்ஞாய நம:
,, பரமாத்மநே நம:
,, ஸோமஸூர்யாக்நிலோசநாய நம:
,, ஹவிஷே நம:
,, யஜ்ஞமயாய நம: 50
,, ஸோமாய நம:

ஓம் பஞ்சவக்த்ராய நம:
,, ஸதாசிவாய நம:
,, விஸ்வேஸ்வராய நம:
,, வீரபத்ராய நம: 55
,, கணநாதாய நம:
,, ப்ரஜாபதயே நம:
,, ஹிரண்யரேதஸே நம:
,, துர்த்தர்ஷாய நம:
,, கிரீசாய நம: 60
,, கிரிசாய நம:
,, அநகாய நம:
,, புஜங்கபூஷணாய நம:
,, பர்க்காய நம:
,, கிரிதந்விநே நம: 65
,, கிரிப்ரியாய நம:
,, க்ருத்திவாஸஸே நம:
,, புராராதயே நம:
,, பகவதே நம:
,, ப்ரமதாதிபாய நம: 70
,, ம்ருத்யுஞ்ஜயாய நம:
,, ஸூக்ஷ்மதநவே நம:
,, ஜகத்வ்யாபிநே நம:
,, ஜகத்குரவே நம:
,, வ்யோமகேசாய நம: 75
,, மஹாஸேநஜநகாய நம:
,, சாருவிக்ரமாய நம:
,, ருத்ராய நம:
,, பூதபதயே நம:
,, ஸ்தாணவே நம: 80
,, அஹிர்புத்ந்யாய நம:
,, திகம்பராய நம:
,, அஷ்டமூர்த்தயே நம:
,, அநேகாத்மநே நம:
,, ஸாத்விகாய நம: 85
,, ஸுத்தவிக்ரஹாய நம:
,, சாஸ்வதாய நம:
,, கண்டபரசவே நம:

ஓம் அஜாய நம:
,, பாசவிமோசகாய நம: 90
,, ம்ருடாய நம:
,, பசுபதயே நம:
,, தேவாய நம:
,, மஹாதேவாய நம:
,, அவ்யயாய நம: 95
,, ஹரயே நம:
,, பகநேத்ரபிதே நம:
,, அவ்யக்தாய நம:
ஓம் தக்ஷாத்வரஹராய நம:
,, ஹராய நம: 100
,, பூஷதந்தபிதே நம:
,, அவ்யக்ராய நம:
,, ஸகஸ்ராக்ஷாய நம:
,, ஸஹஸ்ரபதே நம:
,, அபவர்க்கப்ரதாய நம;
,, அநந்தாய நம:
,, தாரகாய நம:
,, பரமேஸ்வராய நம: 108

ஓம் நாநாவித மந்த்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

ஸ்ரீ அம்பிகை அஷ்டோத்ர ஶத நாமங்கள்.

ஓம் மஹாமநோந்மநி சக்த்யை நம:
,, சிவசக்த்யை நம:
,, சிவசங்கர்யை நம:
,, இச்சாசக்த்யை நம:
,, க்ரியாசக்த்யை நம: 5
,, ஜ்ஞாநசக்தி ஸ்வரூபிண்யை நம:
,, சாந்தாதீதகலாநந்தாயை நம:
,, சிவமாயாயை நம:
,, சிவப்ரியாயை நம:
,, ஸர்வஜ்ஞாயை நம: 10
,, ஸுந்தர்யை நம:
,, ஸௌம்யாயை நம:
,, ஸச்சிதாநந்தவிக்ரஹாயை நம:
,, பராத்பராயை நம:
,, பாலாயை நம: 15
,, த்ரிபுராயை நம:
,, குண்டல்யை நம:
,, ஜயாயை நம:
,, சிவாயை நம:
,, பவாந்யை நம: 20
,, ருத்ராண்யை நம:
ஓம் ஸர்வாண்யை நம:
,, புவநேஸ்வர்யை நம:
,, கல்யாண்யை நம:
,, சூலிந்யை நம: 25
,, காந்தாயை நம:
,, மஹாத்ரிபுர ஸுந்தர்யை நம:
,, மாலிந்யை நம:
,, மாநிந்யை நம:
,, ஸர்வாயை நம: 30
,, மதநோல்லாஸ மோஹிந்யை நம:
,, மஹேஸ்வர்யை நம:
,, மாதங்க்யை நம:
,, சிவகாமிந்யை நம:
,, ஹிதாத்மிகாயை நம: 35
,, காமாக்ஷ்யை நம:
,, கமலாக்ஷ்யை நம:
,, மீநாக்ஷ்யை நம:
,, ஸர்வஸாக்ஷிண்யை நம:
,, உமாதேவ்யை நம: 40
,, மஹாகாள்யை நம:
,, ஸமாயை நம: